

## ट्राफिकमा लुटतन्त्र

काठमाडौं। भक्तपुर र काभ्रेका ट्राफिक प्रहरीहरूले दैनिक र मासिक सलामी दस्तुरहरू भनी उठाउने र लुकाउने गरेको सम्बन्धमा नेपाल मजदुर किसान पार्टीका जिल्ला नेताहरूले चासो र खोजी गर्दै रहेको सम्बन्ध स्रोतबाट बुझिएको छ। दण्ड जर्िवाना वापतको नक्कली रसिदहरू चालकलाई दिने र उठेको रकम लुकाउने गरेको पनि अनियमितताहरू छानबिनको विषय बनेको छ।

अवैध ओसारपसार कारोबार गर्ने सवारी साधनका मालिक र चालकहरूसँग बाँकी ८ पेजमा

जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरियसी  
(Mother And Motherland Are Greater Than Heaven)

# ग्रेटर नेपाल

(देशभक्ति, पर्यावरण र सामाजिक विकासमा समर्पित) राष्ट्रिय साप्ताहिक  
Greater Nepal National Weekly

## कोरोनाबाट

### बच्न नयाँ नियम

काठमाडौं। कोडिभ-१९ को जोखिम भन्नु भन्नु बढ्दै गएपछि जिल्ला प्रशासन कार्यालय काठमाडौंले सेवाग्राहीको हितलाई ध्यान दिई कोरोनाबाट बच्न भीडभाड कम गर्न नयाँ नियम ल्याएको छ।

सामाजिक दूरी कायम गर्न भन्दै कार्यालयले साउन १८ गतेदेखि लागू हुने नयाँ नियम ल्याएको हो। तोकिएका वार मिलाएर मात्र सम्बन्धित सेवाग्राही कार्यालयमा आउन पनि कार्यालयले आग्रह गरेको छ। बाँकी ८ पेजमा

वर्ष ९ अंक २, २०७७ साल साउन १६ गते शुक्रबार, नेपाल संवत् १९४० (July. 31, 2020) Website : www.greternepal.com.np

मूल्य रु. १०।-

# भारत कालापानी छोड्न किन चाहँदैन ?

काठमाडौं। नेपाली भूमि कालापानीमा 'नेपाली नछिर्नु' भनेर भारतले नेपाललाई चेतावनीयुक्त पत्र पठाएपछि नेपालले पनि नेपालको भूमिमा नेपालीलाई कुनै बाधा नगर्नु भनेर जवाफ पठाइदिएको छ। दाचुलाको गुन्जी, कालापानी र लिम्पियाधुरालाई भारतीय क्षेत्र भन्दै त्यहाँ नेपालीको प्रवेश रोक्न दाचुलाका जिल्ला अधिकारीले दाचुलाका प्रमुख जिल्ला अधिकारीलाई २० असारमा पत्र लेखेका थिए। यसको जवाफमा दाचुला जिल्ला प्रशासनले १४ साउनमा पत्र पठाउँदै लेखेको छ- 'नेपाल र ब्रिटिस इन्डिया कम्पनीबीच सन् १८१६ मा सम्पन्न सुगौली सन्धिको धारा ५ तथा त्यस समयमा प्रकाशित नक्साहरू र ऐतिहासिक तथ्य प्रमाणबाट लिम्पियाधुरा, नावी, कुटी, गुन्जी, लिप्लेक कालापानी लगायत क्षेत्र नेपालको भूभाग रहेको स्पष्ट नै छ। यी नेपाली भूभागहरूमा नेपालीको आवतजावत स्वाभाविक नै रहेको हुँदा कहीं कतैबाट बाधा अडचन हुनुहुँदैन भन्ने नेपालको धारणा रहेको जानकारी

गराउँछौं। भारतको पिथौरागढ जिल्लाको धारचुला क्षेत्रका उपजिल्ला अधिकारी अनिलकुमार शुक्लाले दाचुलाका प्रजिअ शरदकुमार पोखरेललाई नेपालका भूमि गुन्जी, कालापानी, लिम्पियाधुरा आफ्नो भन्दै त्यहाँ नेपालीलाई जान नदिने आशयको पत्र पठाएका थिए। नेपालले कालीनदीको उद्गमस्थल लिम्पियाधुरासम्मको क्षेत्र संविधानमै समेटेर राजनीतिक तथा प्रशासनिक नक्सा जारी गरिसकेको अवस्थामा नि भारतले ती भूभागमाथिको दावी अझै छोड्ने छैन। ती नेपाली भूभागमा नेपालीलाई नै छिर्न नदिने घुप्टता गरेर भारतले आफ्नो भौगोलिक विस्तारवादी चरित्रलाई उदाङ्गी बनाइरहेको छ।

सन् १८१६ अघि नेपालको सिमाना पूर्वमा टिस्टा र पश्चिममा काँगडासम्म फैलिएको थियो। आजको भारतको उत्तराखण्ड राज्य नेपालकै भूभाग हो। पूर्वको टिस्टासम्मको मैदानी भूभाग पनि नेपालकै सरहदभित्र रहेको थियो। दार्जिलिङ, करसाङ मात्र होइन, भुटानका ६ गाउँसम्म नेपालको प्रशासन चल्थ्यो।



तर सन् १८१६ मार्च ४ को इस्ट इन्डिया कम्पनीसँग भएको सुगौली सन्धिको नेपालले आफ्नो एकांतलाई भूभाग गुमायो। सुगौली सन्धिको धारा ५ ले नेपाललाई काली (महाकाली) नदीपूर्वमा समेट्यो। नेपालको सिमाना कालीनदीलाई निश्चित गर्‍यो। सो धारामा काली नदीदेखि पश्चिमतर्फ

माध्यमले नेपालमा जोडियो। सुगौली सन्धिको कालीनदीलाई सिमाना मानेर दुई देशलाई छुट्याएको छ। विवादको मूल चुरो कालीनदीको मुहान कहाँ पर्छ भन्नेमा हो।

सुगौली सन्धिको दस्तावेज उक्त क्षेत्रको नक्सा र भूगोलको अध्ययन गरेका जानकारहरू दाचुलाको व्यास गाउँपालिका १ स्थित लिम्पियाधुरा हुँदै आउने स्थानीय सौका जातिको भाषाको कुटी याङ्ती नदी महाकालीको मुहान भएको दावी गर्छन्। तर भारतले भने लिम्पियाधुराको ३५ किलोमिटर पूर्व कालापानीमा कृत्रिम खोला बनाएर त्यसैलाई महाकाली नदीको मुहान भएको तर्क गर्दै आएको छ। २०४५ सालमा कालापानीको अतिक्रमित भूभाग विस्तार गरेर भारतले काँडेता नै लगाएको छ। कालापानीको विषय चीनसँग पनि जोडिएको छ। ११ अप्रिल २००५ मा तत्कालीन चिनियाँ प्रधानमन्त्री वेतजियावाओका भारत भ्रमणमा जाँदा लिपु भन्ज्याङलाई चीन र भारतबीचको मिलनबिन्दु मान्ने

सहमति भएको थियो। जबकि नेपाल र चीनबीच २०१८ सालमा भएको सिमाना सन्धिपत्रको दफा १ मा चीनसँगको नेपालको पश्चिमी सीमारेखा कालीनदी र तिंकर नदीको पानीढलो भएको ठाउँबाट सुरु हुने भनिएको छ। त्यसमा कालापानी लिपु र लिम्पियाधुराको सार्वभौमिकता नेपालमा रहेको चीनले स्वीकार गरेको छ। तर चीनले सन् २०१५ मा भारतसँग लिपुलेकमा व्यापारिक मार्ग खोल्ने सम्झौता गरेर नेपालीहरूलाई चोट पुऱ्याएको छ। दाचुलाको १९८ किलोमिटर सिमाना भारत र १५ किलोमिटर चीनसँग जोडिएको छ। सीमापार भारतको धारचुला तहसिल अन्तर्गत पर्ने उत्तरी क्षेत्र घट्टेबगडदेखि नेपालको कालापानीसम्म भारतीय सुरक्षाकर्मीका १८ वटा युनिट तैनाथ छन्। कालापानी क्षेत्रबाट नजिकको नेपाली बस्ती करिब १० किलोमिटर दूरीमा रहेको धाङ्गमा भर्खरै सशस्त्र प्रहरीको युनिट तैनाथ गरिएको छ। तर यो सरकारले गरेको नयाँ काम होइन। भारतका बाँकी ८ पेजमा

## जनता बाढीपहिरोको भेलमा सरकार सत्ता टिकाउने खेलमा



काठमाडौं। काम कुरो एकातिर कुम्लो बोकी ठिमिति भनेर बाढीपहिरोले मुलुकभर तहसनहस बनाइरहेको अवस्थामा जनताको अभिभावकका रूपमा रहेको सरकार सत्ताको लुछाचुडी र कुसी बचाउने खेलमा तल्लीन रहेको छ। मनसुनको प्रभावसँगै परेको अत्यधिक वर्षाले बाढी पहिरो र डुबानको ठूलो समस्या निम्त्याएको छ। पछिल्लो चरणको वर्षाले पश्चिम नेपाल वढी प्रभावित बन्न पुगेको छ। बाढीपहिरोमा

परी ११ जनाको मृत्यु भएको छ भने चारजना बेपत्ता भएका छन्। ६ हजार परिवारले डुबानको समस्या भोगिरहेका छन् भने दुई हजारको संख्यामा मानिसहरू विस्थापित भएका छन्।

पहिरोले घर पुर्दिदा कालिकोटमा नौ जनाको मृत्यु भएको छ भने चार जना घाइते भएका छन्। गत सोमबार, मंगलबार बाढीले बेपत्ता पारेका सात जना भेटिएका छैनन्। प्रदेश ५ को दाङमा पहिरोले घर बाँकी ८ पेजमा

## विवाद अब केन्द्रीय कमिटीमा ?

काठमाडौं। सत्तारूढ दल नेकपाभित्रको शक्ति संघर्षको पटाक्षेप सितिमिति तरिकाले नहुने देखिएको छ। विशेषतः पार्टी अध्यक्ष एवं प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओली र अर्का पूर्व प्रधानमन्त्री समेत रहिसकेका कार्यकारी अध्यक्ष पुष्पकमल दाहाल प्रचण्डबीचको रस्साकस्सीले नेकपालाई प्रस्ट रूपमा किताकाट गरिसकेको छ। एक अर्काप्रति असन्तुष्टि देखाउँदै गुट गुटको भेला गर्दै आएका नेताहरू ओली समूह र दाहाल समूहका रूपमा विभाजित भइसकेका छन्। मंगलबार बोलाइएको स्थायी कमिटी बैठक अध्यक्ष ओलीले एकलौटी रूपमा स्थगित गरिदिएपछि ओली र दाहालबीचको दूरी भन्ने बढेको छ।

बालुवाटारमै दाहालले स्थायी कमिटी बैठक सञ्चालन गरे पनि ओली समूहले त्यसलाई अवैधानिक भन्दै गुटको भेलाको संज्ञा दिएको छ। दाहाल-नेपाल समूह भने विधि पद्धति र प्रक्रियाको विषयलाई उछाड्दै ओली गुट अराजक



भएको निष्कर्षमा पुगेको छ।

सचिवालय बैठक र स्थायी कमिटीबाट विवादको गुथी नसुल्किएपछि नेकपाभित्र केन्द्रीय कमिटी बैठकको माग गरिएको छ। नेकपाका १ सय ५२ जना सदस्यले केन्द्रीय कमिटी बैठक माग गर्दै पार्टी कार्यालय धुम्बाराहीमा

पत्र बुझाएका छन्। पार्टीको अन्तरिम विधानको धारा ५९ (क) मा एक चौथाइ केन्द्रीय सदस्यले औपचारिक रूपमा माग गरेमा ३० दिनभित्र बैठक आयोजना गर्नुपर्ने प्रावधान छ। हाल नेकपाका ४ सय ४४ जना केन्द्रीय सदस्य छन्। एक चौथाइका लागि बाँकी ८ पेजमा

## थापालाई सहमहामन्त्री, कांग्रेसमा असन्तुष्टि

काठमाडौं। कांग्रेसबाट राजनीति सुरु गरेर निरंकुश एकदलीय पञ्चायती व्यवस्थाका बडे नेता (महापञ्च) बनेका सूर्यबहादुर थापा जीवनको उत्तरार्द्धमा गणतन्त्रवादी बनेका थिए। शाखा अधिकृतको लोकसेवाको लिखित परीक्षामा तीन पटक फेल भएका थापालाई राजाले प्रधानमन्त्री बनाइदिएका थिए। कम्युनिस्टहरूलाई समाप्त पार्न उनले चलाएको तरसंहारको कहलिलाग्दो दृश्य अहिले पनि खोक्छिन्ताडबासीको मानसपटलमा ताजै हुनुपर्छ। तर तिनै थापाको देहावसान हुँदा बाबुराम भट्टलाईरहेका अभिभावक गुमाएको दुखसो पोखेका थिए। थापाले नै तत्कालीन कांग्रेस सभापति वीपी कोइरालालाई फाँसीको सजाय माग गर्दै धनकुटा जिल्ला पञ्चायतबाट प्रस्ताव पारित गराएका थिए। यदि अदालतले न्याय नदिएको भए बाँकी ८ पेजमा

## प्राचीन समयमा पनि थियो कोरोना

■ उद्धवप्रसाद गौतम

कोभिड-१९ कोरोना भाइरस प्रकृतिका रोगहरू प्राचीन युगहरूमा पनि उत्पन्न र विकास भएको देखिन्छ। यस प्रकारका रोगहरू धनसम्पत्ति र यौनउन्मादी भोगविलासी युवायुवती महिला पुरुषमा विकास गरी संक्रमण गर्ने प्राचीन तान्त्रिक जैविक र रसायन विधि र नियमहरू आधुनिक चिकित्साशास्त्रीले पहिचान गर्न सकेको देखिँदैन। भारतीय उपमहाद्विपमा समेत यस प्रकारका घातक भाइरसहरू विकास र संक्रमण गरेका इतिहासहरू अझै गोप्य छन्। यसैले अहिलेको कोरोना भाइरस घातक रोगको उत्पन्न र विकास गरेको रहस्य र कारणहरू अझै खोजी र पहिचानका प्रयासहरू भएको देखिँदैन।

भारत वर्षका यौन उन्मादी भोगविलासी महाराज चन्द्रकान्तले आफू र आफ्ना मानिसहरूमा घातक भाइरसहरू उत्पन्न गरी छिमेकी राजारजौटाको बाँकी ८ पेजमा

## रेडक्रसको भ्रष्ट गिरोह नउम्कियोस्

काठमाडौं। भ्रष्टाचारको आहालमा चुल्मुम्म डुबेको नेपाल रेडक्रस सोसाइटीयमा सरकारले हस्तक्षेप गरी कार्यसमिति भंग गरेर ३३ सदस्यीय नयाँ तदर्थ समिति गठन गरेको छ। मानवीय सहयोग, उद्धार, आपतविपत्तमा परेका नागरिक, युद्धको चपेटामा परेका नागरिकलाई सहयोग गरेर रेडक्रसले विश्वव्यापी रूपमा अब्बल सामाजिक संस्थाको छवि बनाएको थियो। रेडक्रस जस्तो पवित्र संस्थामा हाम्रो मुलुकमा भने हुँदारजस्ता पदाधिकारी हावी भए। विदेशदेखि आएको अर्बौ सहयोग त यिनीहरूले बेहिसाव रूपमा हजम गरे भने देशभित्र उठेको सदस्यता, विशिष्ट सदस्यता, आजीवन सदस्यताको करोडौं शूल्क पनि पचाएका छन्। रेडक्रसभित्रको अनियमितताबारे

धेरै अगाडिबाट सञ्चारमाध्यमहरूले सरकारको ध्यानाकर्षण गराउँदा पनि सरकार कानमा तेल हालेर बस्यो। सरकारभित्र पनि भ्रष्टहरूकै जमातको राईदाई चलिरेहेको बेला रेडक्रसतर्फ हेर्ने फुसद सरकारलाई भएन। अहिले ढिलै भए पनि सरकारको आँखा उघ्रिएको छ। रेडक्रसको कार्यसमिति भंग गरी तदर्थ समिति गठन गरिएको छ। तदर्थ समिति गठन गर्दा भने सरकारले भागवन्डाकै नीति अवलम्बन गरेको छ। योग्य र सक्षम मानिसभन्दा पनि सत्ता र प्रतिपक्षीको वरिपरि घुम्नेहरू नै तदर्थ समितिमा छानिएका छन्। ३३ सदस्यीय तदर्थ समितिमा १९ नेकपा समर्थित र १४ जना कांग्रेस समर्थित रहेका छन्। डा.नेत्रप्रसाद तिमिसनाको अध्यक्षतामा गठन बाँकी ८ पेजमा

## इन्डियन इन्डिपेन्डेन्स एक्ट र नेपाली भूमि

### समय-सन्दर्भ

■ तेजेन्द्र प्रसाई

सन् १९४७ अगस्ट ५ मा इन्डियाभित्र भारत र पाकिस्तान गरी दुई स्वतन्त्र मुलुक स्थापित हुनेछन् भनेर १८ जुलाई १९४७ मा ब्रिटिस सरकारले इन्डियन इन्डिपेन्डेन्स एक्ट लागू गर्‍यो जुन १९४७ अगस्ट १५ देखि लागू भयो।

सन् १९४७ मा भारत स्वतन्त्र हुँदा सन् १८१६ मा नेपाल र इस्ट इन्डिया कम्पनी सरकारबीच भएको सुगौली सन्धिअनुसार नेपालले ब्रिटिस भारतलाई सुम्पिएको भूभागको सम्प्रभूताका वारेमा कुनै ठोस निष्कर्ष निकालिएको प्रमाण आजसम्म पाइएको छैन। सैनिक कारवाहीद्वारा सर्वप्रथम बंगालमा प्रवेश गरेको इस्ट इन्डिया कम्पनी भारत छोड्दा बंगाललाई

पनि औपनिवेशिकताबाट मुक्त गरेको देखिन्छ। तर सैनिक कारवाहीद्वारा ब्रिटिस भारतमा गाभिएका दार्जिलिङ, सिक्किम र कुमाउ गढवाल लगायतका भूभाग नेपाललाई फिर्ता गर्नुपर्नेमा ती अझै अनिर्णित अवस्थामा भारतको अधिनमा रहेका छन्। ब्रिटिस भारतले उक्त भूभाग आफ्नो अधिनमा लिँदा र भारतमा ब्रिटेन आधिपत्य समाप्त हुँदाका दुवै समय नेपाल नाम गरेको देश स्वतन्त्रतापूर्वक रहिरहेको स्थितिमा ती भूभाग नेपाललाई फिर्ता गर्नुपर्ने विषय अन्तर्राष्ट्रिय कानूनअनुसार गैरकानुनी मान्न सकिँदैन।

सन् १९४७ को इन्डियन इन्डिपेन्डेन्स एक्टमा भारत र पाकिस्तानको विभाजन र तिनको अन्तर्राष्ट्रिय सिमांकन गरिएको छ। यसरी सिमांकन हुँदा नेपालको पूर्वोक्त सबै भूभाग भारत बाहिर राखी नेपाललाई फर्काइनु पर्नेमा सुगौली सन्धिमा गुमेको भूभाग

भारतभित्रै गाभियो। त्यो भूभाग नेपाली पुर्खाको आर्जन हो भन्ने थाहा पाउँदा पाउँदै हिजो त्यो भूभाग ब्रिटिस इन्डियाभित्र थियो भने आज स्वतन्त्र भारतभित्र परेको छ।

सन् १९४७ मा स्थापित दुई राष्ट्र भारत र पाकिस्तानमध्ये पाकिस्तानको पूर्वी पाकिस्तान (हालको बंगलादेश) खण्ड र नेपालको सीमाबीच ज्यादै छोटो दूरी छ। त्यो बीचको भूभागमा पहिले नेपालको सार्वभौमसत्ता कायम थियो। पछि त्यो भूभाग लगायत पश्चिमका कुमाउ र गढवाल इस्ट इन्डिया कम्पनीको उपनिवेशका रूपमा ब्रिटिस भारतभित्र समाविष्ट भएका थिए। भारत र पाकिस्तान विभाजन हुँदा ती भूभागको विभाजन हुनु असम्भव छ र विभाजित भए पनि त्यो गैरकानुनी विषय हो। भारतीय स्वतन्त्रता विधेयक १९४७ मा यसबारे उल्लेख भएको बाँकी ८ पेजमा



# मैले देखेको १३६ औं विश्व सम्पदा भियनाको बेलभेदेरे दरबार र बगैचा

सुरेन्द्र ढकाल



बेलभेदेरेको माथिल्लो दरबारको अगाडिको भाग यस्तो रहेछ



बेलभेदेरेको तल्लो दरबार अगाडिबाट हेर्दा



दरबार परिसरमा रहेको फोहोरा र भर्ना



दरबारको दलिनमा गरिएको फ्रैस्को कलाकृति



दरबारको फलामले बनेको मुख्य प्रवेशद्वार



दरबारमा रहेको आर्ट ग्यालरी (म्युजियम)



माथिबाट हेर्दा माथिल्लो दरबारको अगाडिको भाग र पछाडिको पोखरी



तल्लो दरबारको भित्री भाग



तल्लो दरबारको सुन्तला बगैचा

सान स्टेफान क्याथेड्रल अवलोकन गरिसक्दा दिनको १२:३० भएको थियो। अझै आफूसँग ५ घण्टाजति फुर्सदको समय भएको हुँदा भियनामा रहेको विश्व विख्यात बेलभेदेरे दरबार, आर्ट ग्यालेरी (म्युजियम) र बगैचा हेर्ने विचार गरी क्याथेड्रलबाटै भूमिगत शहरी रेल (मेट्रो) चढी करिब २५ मिनेटमा बेलभेदेरे दरबार पुगें। परिसरमा माथिल्लो र तल्लो गरी दुई ऐतिहासिक दरबारहरू रहेछन्।

माथिल्लो दरबार आर्ट ग्यालेरीको लागि र तल्लो दरबार सुन्तला बगैचा (ओरान्जरी) को लागि विश्वविख्यात रहेछ। भियना शहरको पूर्वी कुनामा रहेका यी दरबारहरू वारोक शैलीमा बनेका रहेछन्। भरना र फोहोराहरूले सिंगारिएको दरबारमा वारोक शैलीका मूर्तिहरू र फलामले बनेको विशाल कलात्मक प्रवेशद्वार रहेछ। अष्ट्रिया हाब्सबुर्ग वंशका सम्राट युजेन अफ साभोयले अट्टोमन साम्राज्यसँगको युद्धमा विजय हासिल गरेको सम्झनामा सम्राटको ग्रिष्मकालिन निवासको रूपमा यी दरबारहरू बनाइएका रहेछन्।

फ्रान्सको भर्साइको दरबारभन्दा पनि सुन्दर र विशाल होस् भनेर यी दरबार र बगैचा बनाइएका रहेछन्। मुख्य वास्तुकार लुकास फोन हिल्डब्राण्टको डिजाइनमा शुरु भएको यी दरबारहरूको निर्माण सन्

१७०२ मा सम्पन्न भएको रहेछ। पछि १७०८ र १७१६ मा राजकुमार युजेनले दरबारसँग जोडिएका जग्गाहरू किनी त्यहाँ विभिन्न चरणमा बगैचा विस्तार गर्न लगाएका रहेछन् जुन १७१८ मा सम्पन्न भएको रहेछ। त्यही अवधिमा मुख्य सिंगमरमरले बनेको हलमा पेन्टिङ गर्ने कार्य भएको रहेछ। जसका लागि विख्यात इटालियन कलाकार फ्रान्चेस्को सोलिमेना र गायतानो फेन्तीलाई जिम्मा दिइएको रहेछ। मुख्य हलको दलिनमा पिनीहरूद्वारा गरिएको फ्रैस्को पेन्टिङको कारण पनि माथिल्लो दरबार विश्वविख्यात हुन पुगेको रहेछ।

सन् १७२१ मा शुरु गरिएको पेन्टिङ कार्य सम्पन्न गर्न दुई वर्ष लागेको रहेछ। राजघरानाहरूले आफ्नो निवाशको रूपमा प्रयोग गरेर छोडने अनि कहिले लिलाम बिक्री गर्न खोज्ने गरिरहेको यी दरबारहरूमध्ये तल्लो दरबारमा पछि गएर महारानी मारिया तेरेसाको पालामा हाब्सबुर्ग वंशको ग्यालेरी स्थापना गरिएको रहेछ। पछि मारिया तेरेसाका छोरा सम्राट जोशेफ द्वितीयले यो आर्ट ग्यालेरीलाई तल्लो दरबारबाट माथिल्लो दरबारमा सारेका रहेछन् र यही ग्यालेरी नै सन् १८९१ पछि ललितकलाको विश्वको पहिलो सार्वजनिक संग्रहालय (म्युजियम) वन्न पुगेको रहेछ।

सन् १८९६ मा तत्कालिन सम्राट फ्रान्ज जोशेफ प्रथमले माथिल्लो दरबार तब उपान्त सम्राटको गद्दीको उत्तराधिकारी (युवराज) को निवास हुने निर्णय गरेपछि यस दरबारको वास्तुशैली र ढाँचामा हल्का परिवर्तन गरिएको रहेछ। त्यस क्रममा आधुनिक ग्यालेरी थप्ने कार्य गरिएको रहेछ जुन १९०३ मा खुला गरिएको रहेछ। त्यसको मुख्य उद्देश्य प्राचीन अष्ट्रियन र आधुनिक कलाकृतिलाई आधुनिक अन्तर्राष्ट्रिय कलाकृतिसँग दाँजेर हेर्न मिल्ने भन्ने रहेछ। यी आधुनिक विश्वविख्यात कलाकृतिहरू विशेष गरी कलाकार क्लाउडे मोनेट, जोभान्नी सेगान्तिनी र भिन्सेन्ट फान गोघ आदिका रहेछन्।

प्रथम विश्वयुद्धपश्चात् हाब्सबुर्ग वंशको पतनसँगै सन् १९१८ मा यस म्युजियमले राज्यको ग्यालेरीको औपचारिक हैसियत पाएपछि तल्लो दरबारको सुन्तला बगैचा (ओरान्जरीसँगै) वारोक शैलीको म्युजियम थप गरी सन् १९२९ पश्चात् सार्वजनिक जनताका लागि खुला गरिएको रहेछ।

दोस्रो विश्वयुद्धका खसालिएको बमको कारण माथिल्लो दरबारको सिंगमरमरको हल र तल्लो दरबारको ग्रेटेस्कु हलमा राष्ट्रै क्षति पुग्न गएको रहेछ जसको जिर्णोद्वार गर्ने कार्य सन् १९५३ मा आएर

सम्पन्न भएपछि यसलाई अष्ट्रियन मध्यकालिन कला म्युजियमको नाम दिएर पुनः खुला गरिएको रहेछ। यी दुवै दरबार, म्युजियम र बगैचा

अवलोकन गर्दा बेलुकीको ५ बजेको विमानस्थलतर्फ लागे भोलिपल्ट विमान जनवरी १६ तारिखका दिन अष्ट्रियन एअरलायन्सको नियमित उडानबाट काठमाडौं ओर्लिएं।

लागे भोलिपल्ट विमान जनवरी १६ तारिखका दिन अष्ट्रियन एअरलायन्सको नियमित उडानबाट काठमाडौं ओर्लिएं।

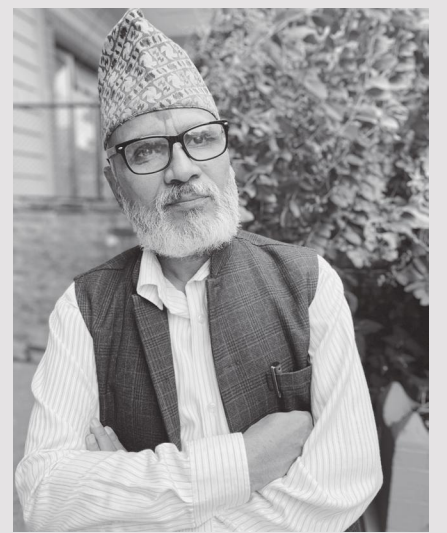
## मेरो खबर्दार छ

छन्द : शार्दुलविक्रिडित

बोल्थो के कसरी जित्यो जनमतै दिन्छौ निकास भनि ।  
बोल्थो के कसरी छ यो कठिनमा लिन्छौ नि जिम्मै पनि ॥  
तिम्रा स्वार्थ कतै भुले कि अथवा ऐले नयाँ राज छ ।  
पाउँछौ जननी कतै विपतमा मेरो खबर्दार छ ॥  
फुक्यो धेर घुमेर यो सहरमा गर्नेछु सेवा भनि ।  
बोल्थो धेर गएर ती विकटमा भर्नेछु टेवा भनि ॥  
चौकटा देश भयो शिकार भवको वाँडेर अन्तै तिर !  
हाम्रो राष्ट्र कतै परे सकसमा मेरो खबर्दार छ ॥

यो यो गर्छु भनी फुटाइ जनमा सारा तिनैको लुट्यो ।  
सारा एक ढिका थियो कपटले पारी चिरामा फुट्यो ।  
ऐले खै कसरी भुलाइ सब ती निकै नयाँ चाल छ ।  
हाम्रो देश कतै परे कहरमा मेरो खबर्दार छ ॥  
हिँड्छौ लाज नभै न भो शरम ती बोल्थो हजारौं कुरा ।  
तिम्रा चाल र ढालको लबजले भन्दैछ वेग्लै कुरा ॥  
त्यै विश्वास गरेर घात मतको लाग्दछ ब्यै यार छ ।  
हाम्रो देश पुगे कतै भवरमा मेरो खबर्दार छ ॥

सतामा कति थ्यो अझै सब तिरै लुट्यो लुटायो कति !  
आफ्ना पास छ जो उनै नगिचका बाँड्यो बनायो कति !  
मर्दैनन् जनता न ब्यै पहुँचमा तिन्को कुनै आश छ ?  
हाम्रो राष्ट्र लुटी लिने मनसुवा मेरो खबर्दार छ ॥



होमनाथ घिमिरे

सारा मानिसले गमेर मनमा बुझ्दछ वेग्लै कुरा ।  
गर्दछौ अपमान ती जनमतै चाखेर अर्कै पुरा ॥  
हामी चै वधुवा सधैँ दल भने नाङ्गो रजाई न छ ।  
दिन्नो भो अधिकारमा कृतिलता मेरो खबर्दार छ ॥  
सीमाको छ कुरा बडो गजबले हालेर छारो सब ।  
संभौता कति ती छ गोप्य जनमा अन्याय ब्रस्तै अब ।  
यो नेपाल अझै छिया अविनिमा कुनि के चाल छ ?  
मैले दिन्न नगर्नु जाल रचना मेरो खबर्दार छ ॥



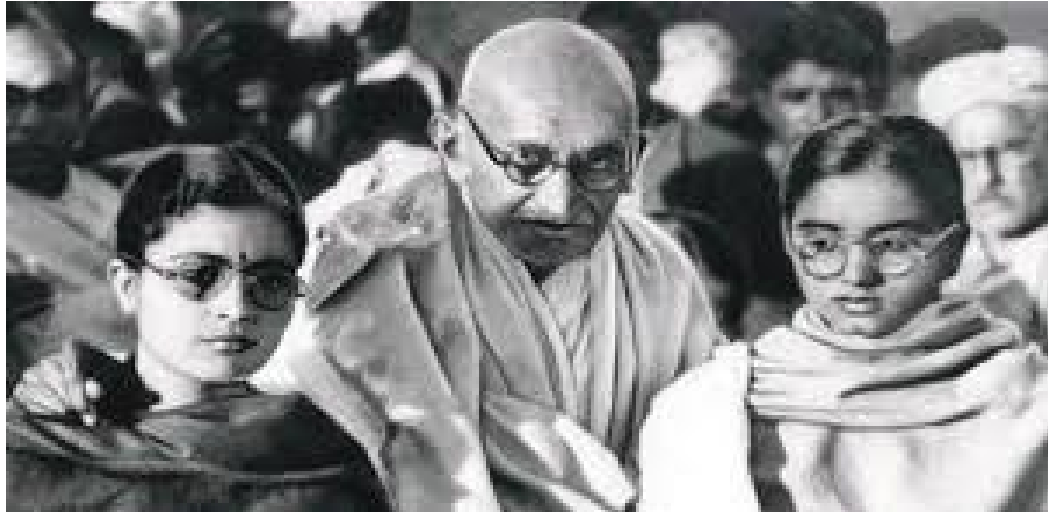
# गान्धीको निजी जीवनसँग नजिक यी महिला



विष्णु भट्टराई

महात्मा गान्धीको नाम नसुन्ने विरलै होलान्। उनी भारतीय स्वतन्त्रता संग्रामका नायक थिए। अहिंसात्मक आन्दोलनद्वारा उनले भारतमा उपनिवेश कायम गरेका ब्रिटिश शासकहरूलाई थर्कमान बनाएका थिए। गान्धीको सत्याग्रह आन्दोलनका अधि आधुनिक गोली गठ्ठा र तोप बोकेका अंग्रेजहरूको केही लागेन। उनीहरू सन् १९४७ मा भारत छोडो गान्धीको आन्दोलनको तागतले झन्डै दुई सय वर्षको आफ्नै औपनिवेशिक शासन छोड्दै ब्रिटेन फर्किन बाध्य भएका थिए। दोस्रो विश्वयुद्धको अन्त्यसँगै भारतमा आफ्नो औपनिवेशिक शासन कायम राख्न अंग्रेजहरू नसक्ने अवस्थामा पुगे। सन् १९४६ मै भारत छोड्ने तयारी गरिरहेका अंग्रेजहरूले १९४७ अगस्त १५ मा आन्दोलनको नेतृत्व गर्ने भारतीय राष्ट्रिय कांग्रेसलाई सत्ता हस्तान्तरण गरेका थिए। विश्वको समकालीन नक्सामा जुन भूगोललाई भारत भनेर चिनिन्छ सधैँभरि यसरी चिनिँदैनथ्यो। इतिहासमा यो भूगोलमा जतिबेला १७५७ मा बंगालका नवाबलाई हराएर अंग्रेजहरूले पहिलो उपनिवेश कायम गरे त्यसबेला आजको भारतभित्र पाँच सय वढी राज्यहरू

धर्मको मान्यतामा आधारित छ। उनका निमित्त धर्म अहिंसा हो। हिंसात्मक संघर्षको विरोध गर्दै उनले सन् १९०९ मा लेखेको पुस्तक हिन्दु स्वराजलाई गान्धी चिन्तनको आधार कृतिका रूपमा लिने गरिन्छ। उक्त पुस्तकमा गान्धीले अहिंसाको वकालत मात्र गरेका छैनन् स्वाधीन भारतको परिकल्पना पनि गरेका छन्। उनको परिकल्पनाको भारत बेलायती मोडलको भने थिएन। गान्धी भारतलाई ग्रामीण लघु उद्यममा आधारित अर्थव्यवस्था र ग्राम पञ्चायतको राजनीतिक व्यवस्था बनाउन चाहन्थे। जुन बेलायती पुँजीवादी प्रजातन्त्रभन्दा भिन्न थियो। चिन्तनको तहमा पनि उनी विप्लवविरोधी थिए। गान्धीको हिन्दुवादले भारतलाई निश्चित अर्थप्रणाली र जीवनदर्शन सहितको राज्यको रूपमा परिकल्पना गर्छ। यद्यपि स्वाधीन भारत गान्धीले आँकलन गरेजस्तो भएन। नेहरूको चिन्तन प्रभावी भयो। जुन उदारवादमा आधारित थियो। नेहरूले धर्मनिरपेक्ष, सहिष्णु, समावेशी, विभेदरहित राष्ट्रवादको वकालत गरे। शासन प्रणालीमा बेलायती मोडल अंगिकार गरेको स्वाधीन भारतको जगमा यिनै मान्यता छन्। वर्तमान भारतको संवैधानिक चिन्तनमा गान्धीभन्दा नेहरू प्रभावशाली छन्। गान्धी चिन्तन र व्यवस्थामा पूर्वीयता खोज्ने भने नेहरू पश्चिम मोडलको प्रजातन्त्र, धर्मनिरपेक्ष र लोककल्याणकारी राज्यको पक्षपाती थिए। भारतको आधार नेहरूले चाहेजस्तो धर्मनिरपेक्ष र उदार चरित्रको भयो। गान्धीको हिन्दुवाद कमजोर प्रतीत भयो। तर अहिले हिन्दुवादी गान्धीलाई खुडल्याउँदै भारतीय जनता पार्टीले सावरकरको हिन्दुत्वको निरन्तर उन्नयन खोजिरहेको छ। सन् १९५१ मा स्थापित जनसंघले १९५२ देखि लोकसभा निर्वाचनमा भाग लिनु थाल्यो। त्यही संघ भारतीय जनता पार्टी बन्दै अहिले भारतमा एकछत्र राज



जसको जीवनमा गान्धीको गहिरो प्रभाव थियो। त्यही प्रभावका कारण उनीहरू कुनै न कुनै दिन थोरै समयका लागि भए पनि गान्धी हिँडेकै बाटोबाट गान्धीसँगै हिँड्दै थिए, त्यही बाटो प्रयोग गर्दै ती महिलाले पनि आआफ्नो जिन्दगीमा सफलतापूर्वक अधि बढेका थिए। तीमध्ये कोही गान्धीसँग लामो समय टिकिरे कोही टिक्न सकेनन्। मेडेलिन ब्रिटिस एडमिरल सर एन्ड स्लेडका छोरी थिइन्। एक वरिष्ठ ब्रिटिस अधिकारीकी छोरी भएका कारण उनी कडा अनुशासनमा हुर्किएकी थिइन्। उनको बाल्यकाल अत्यन्तै अनुशासनमा बितेको थियो। त्यो समयमा ब्रिटिस अधिकारीकी छोरीको त्यसरी 'वि' बित्नु सामान्य र जायज जस्तै थियो। मेडेलिन जर्मन पियानिस्ट र संगीतकार विथोबेनका निकै प्रशंसक थिइन्। त्यही कारणले लेखक एवं फ्रान्सेसी बुद्धिजीवी रोमेन रोलेन्डको सम्पर्कमा आएकी थिइन् उनी। त्यस समयमा रोमेन रोलेन्ड नामका एक लेखकले संसारका चर्चित संगीतकारका बारेमात्रै होइन, महात्मा

दुनियाँका चर्चित नेताको त्यो अवस्थामा म खुसी हुँदै हार्न लागें। म हार्सिको सुनेर उनले माँतर हेर्दै सोधे तिमी पक्कै पनि पत्नी नायडु हौं। यति साह्रो अनुशासन नभएकी अरु को हुन सक्ती? आउ सँगै बाँडेर खाना खाउँ। सरोजिनीले लेखेकी छिन्।

शाही परिवारसँग सम्बन्ध भएकी वाली राजकुमारी पञ्जावको कपुरथलाका राजा सर हरनाम सिंहकी छोरी थिइन् सरोजिनी। राजकुमारी अमृत कौरले बेलायतमा पढेकी थिइन्। राजकुमारी अमृत कौरलाई सत्याग्रहमा गान्धी नजिक देखिएको थियो। सन् १९३४ मा पहिलो भेट भएपछि गान्धी र कौरले थुप्रै पत्राचार गरे। वमक सत्याग्रह र १९४२ मै महिनामा भारत छोड आन्दोलनका क्रममा गान्धी पक्राउ परे। जेल गए। स्वतन्त्र भारतको पहिलो स्वास्थ्यमन्त्री बन्ने



अस्तित्वमा थिए। तत्कालीन सामाजिक सम्बन्धका आधारमा स्वाधीनताको आन्दोलनले एक भारतको संकयनलाई संगठित गर्‍यो। बेलायती औपनिवेशिक शासनको विरोध र स्वाधीनता आन्दोलन विरुद्ध हुँदै जाँदा भिन्न भिन्न भूगोल, पर्यावरण, भाषाभाषी र संस्कृति भएन। समुदायलाई एउटै वृत्तमा राख्ने मियो बनेको थियो, स्वाधीन एकीकृत भारतको कल्पना। यही परिकल्पनाले भारतीय राष्ट्रवाद जन्मायो। भारतीय भावना उपनिवेशको प्रतिवादको रूपमा लिन सकिन्छ। गान्धी जतिबेलासम्म जीवित थिए भारतीय राष्ट्रवाद समावेशी विविधता र बहुलतायुक्त थियो। भारतीय स्वतन्त्रता संग्रामको नेतृत्व गरिरहेको भारतीय कांग्रेसका नेताहरूमा मूलतः हिन्दु बाहुल्य थियो। आफ्नो उपस्थिति कमजोर हुँदा मुसलमान नेताहरू सर्वाधिक भए। त्यही शकाले मोहम्मद आले जिन्ना नेतृत्वको मुस्लिम लीग जन्मियो। भारतको स्वाधीनता आन्दोलनको अन्तरालमा दुई थरी राष्ट्रवाद देखापरे। यी दुवै राष्ट्रवाद बेलायती उपनिवेशले गरेको एकपक्षीय विभाजनकारी व्याख्या र शासनबाट प्रभावित देखिन्छन्। त्यसैले यी दुवै राष्ट्रवाद उपनिवेशविरोधी थिए। महात्मा गान्धीले धर्मलाई आस्था, मान्यता र वैचारिक शिविरको रूपमा भन्दा पनि गुणको रूपमा बुझेका थिए, उनको हिन्दुवाद धर्मको सात्विकतासँग जोडिएको छ। उनी धर्मलाई नैतिकता र परम्पराको रूपमा व्याख्या गर्थे। उनको हिन्दुवादका अहिंसा, परस्पर सम्मान, सहअस्तित्व पर्छ। गान्धी यिनै आदर्शको मातहतमा राजनीति रहनुपर्छ भन्ने ठान्थे। गान्धीको भारत चिन्तन पनि यही

गरिरहेको छ र हिन्दुत्वको पुनर्जागरणको लहर चलाइरहेको छ। गान्धीको राजनीतिक जीवनभन्दा पनि सुन्नेका लागि उनको निजी जीवन अझ रोचक लाग्न सक्छ। सन्त, आदर्शवादी, साधु नेता उनको पहिचान हो। उनका बारेमा सुन्ने मान्छेका लागि उनका निजी जीवनमा निकट भएका पात्रका बारेमा जान्नु रमाइलो हुन्छ। गान्धी परिवारको वर्षौँदेखि राजनीतिमा प्रभावमा छन्। उनीहरूका निजी जीवनका बारेमा पनि बेला बेलाका चर्चा हुन्छ। महात्मा गान्धीका बारेमा त त्यो अझ रोचक विषय हुन्छ। साधुको पहिचान बनाएको उनको जीवनमा विभिन्न चरणमा महिलाहरूको निकटता कम नरहेको खुलेको छ। को को थिए त उनको निजी जीवनमा? भारतको सन्त नेता मोहनदास करमचन्द गान्धी जसलाई महात्मा गान्धी पनि भनिन्छ, उनका नजिक सधैं जसो सयौँ भूमिका हुन्थे। उनलाई एकलै भेट्न गाह्रै थियो, कोही न कोही बरपर भएकै हुन्थे। ती भीडमा कोही यस्ता मान्छे पनि हुन्थे जसलाई भारतका सबैजसो नागरिकले जानेका हुन्थे। ती पात्रहरू जवाहरलाल नेहरू, सरदार बलभभाइ पटेल वा कस्तुरबा गान्धी। यी व्यक्ति सधैंजसो गान्धीका वरिपरि नै रहन्थे। राजनीतिक विषयमा कुरा गर्थे। तर त्यही गान्धीको नजिक भीडमा कोही मान्छे यस्ता पनि थिए जसका बारेमा थोरै मान्छेलाई मात्र थाहा थियो। ती मान्छेका बारेमा थोरै मान्छे मात्रै जानकार थिए। ती मान्छे भने गान्धीका नजिकका थिए र अन्तरंग भएर काम गर्थे। भारतमा त्यस्ता कोही महिला थिए

गान्धीको समेत बायोग्राफी (आत्मकथा) लेखेका थिए। गान्धीका बारेमा रोमैनले लेखेका बायोग्राफी पढेर मेडेलिन निकै खुसी भएकी थिइन्। उनले त्यो रूचिपूर्वक पढेको उल्लेख गरिएको छ। गान्धीप्रति मेडेलिनको रूचि हेर्दा लाय्थो उनी आफ्नो जिन्दगी पनि गान्धीकै बाटोमा हिँड्न ठीक ठान्दैछिन्। उनलाई गान्धीले रोजेको बाटो मन परेजस्तो थियो। गान्धीका बारेमा छापिएका पुस्तक, समाचार र लेखहरू पढ्दै उनी रोमाञ्चित भइन्। उनले पत्रमाफत आफ्नो अनुभव पनि सार्वजनिक गरिन् र आफू गान्धीको आश्रममा जान इच्छुक रहेको जानकारी गराइन्। रक्सी सेवन गर्न छोड्ने खेती किसानी गर्न सिकाउनेदेखि शाकाहारी बन्नेसम्म मेडेलिनले गान्धीले लेखेका पत्रिका यड इन्डिया पनि पढ्न सुरु गरेकी थिइन्। सन् १९२५ अक्टोबरमा उनी मुम्बई हुँदै अहमदाबाद पनि पुगिन्। गान्धीसँग उनको पहिलो भेटका बारेमा मेडेलिनले बताइन्, जब म त्यहाँ पुगेकी थिएँ, मेरो अधि दुब्लो पातलो व्यक्ति सेतो आसनबाट उठेर भएपति आउँदै थिएँ। मलाई थाहा थियो कि ती सेतो वस्त्रधारी उनै बाबु थिए। उनीप्रति ममा हर्ष र श्रद्धाको भाव उत्पन्न भएको थियो। मेरो अधि दिव्य प्रकाश मात्रै देखिएको थियो। म उनै बाबुको पाउमा भुकेर बसेँ। बाबुले मलाई उठाउँदै भने- तिमी मेरो छोरी हो। मेडेलिन र गान्धीका बीचमा त्यो दिन छुट्टै सम्बन्ध बन्न पुग्यो। त्यसपछि मेडेलिनको नाम मिराबेन बन्न गयो। आश्रममा मान्छे नीला नागिन भनेर सम्बोधन गर्थे। आफ्नै कृष्णको गोपी मान्ने निला माउन्ट बाबुमा एक स्वामी (धार्मिक गुरु) सँगै बस्थिन्।

अमेरिकामा जन्मिएकी निलाको मैसुरका राजकुमारसँग प्रेम बसेको थियो। निलाले सन् १९३२ मा गान्धीलाई बैंगलोरबाट पत्र लेखेकी थिइन्। उक्त पत्रमा उनले समाजमा रहेको छुवाछुतका विरुद्ध भएका कामका बारेमा जानकारी गराएकी थिइन्। उनले त्यसका बारेमा गान्धीलाई पत्रमाफत सम्पूर्ण जानकारी गराइन्। उनीहरूका बीचमा पत्राचारको सिलसिला त्यहीँबाट सुरु भएको थियो। त्यसको अघिल्लो वर्ष सन् १९३३ जनवरीमा भएको भेटमा नीलाको कुराकानी यरवडा जेलमा गान्धीसँग भएको थियो। गान्धीले नीलालाई सावरमती आश्रममा पठाए। त्यहाँ केही समयपछि उनको नयाँ सदस्यसँग उनलाई असहज महसूस हुन थाल्यो। उनलाई त्यहाँ बस्न कठिन भयो। खुला सोच भएकी नीलाका लागि आश्रमजस्तो एकान्त वातावरणमा बस्न सम्भव थिएन। उनलाई त्यहाँ उकुसमुकुस लाग्न थाल्यो। यतिकैमा उनी एकदिन आश्रमबाट भागिन्। त्यसपछि उनी एकदिन वृन्दावनमा भेटिइन्। केही समयपछि उनलाई अमेरिका पठाइयो। त्यहाँ गएर उनले इस्लाम धर्म मानिन् र कुरानको अनुवाद गरिन्। उच्च शिक्षा र सभ्य नारीको पहिचान बनाएकी सरलादेवीको भाषा, संगीत र लेखनमा गहिरो रूचि थियो। उनी रविन्द्रनाथ टैगोरकी भतिजी पनि थिइन्। लोहारमा गान्धी सरलाको घरमै बसेका थिए। त्यो त्यसबेलाको अवस्था थियो जतिबेला सरलाका स्वतन्त्रता सेनानी पनि रामभुजदत्त चौधरी जेलमा बन्दी थिए। दुवैजना एक आपसमा नजिक रहेका थिए। उनीहरूको निकटालाई महसूस गर्न आधार उनीहरू आफैँले सिर्जना गरेका थिए। कारण थियो। गान्धी सरलालाई आफ्नो आध्यात्मिक पत्नी भन्ने गर्थे। गान्धीको यो भनाइ र व्यवहारले सरला र उनका पति का बीचमा समेत विवाद बढेको थियो। गान्धी आफैँले भनेका थिए- मेरो र सरलाको सम्बन्धले पति पत्नीबीचको सम्बन्ध टुट्न लागेको थियो तर बच्चो। यसबाट थाहा हुन्छ गान्धी र सरलाबीच कस्तो सम्बन्ध थियो। गान्धी र सरलाले खादीको प्रचारका लागि भारतको यात्रा गरेका थिए। केही समयपछि हिमालयका एकान्त बासका क्रममा सरलाको निधन भयो।

गान्धी पक्राउ परेपछि सत्याग्रहको नेतृत्व गर्ने जिम्मेवारी सरोजिनी नायडुको काँधमा आयो। गान्धी र सरोजिनीको पहिलो भेट लण्डनमा भएको थियो। एउटा होचो कदका मान्छे जसको टाउकाका कपाल थिएन। कम्बल ओढेर जैतुनको तेलमा बनाएको टमाटर खाँदै थिए।

अमेरिकामा जन्मिएकी निलाको मैसुरका राजकुमारसँग प्रेम बसेको थियो। निलाले सन् १९३२ मा गान्धीलाई बैंगलोरबाट पत्र लेखेकी थिइन्। उक्त पत्रमा उनले समाजमा रहेको छुवाछुतका विरुद्ध भएका कामका बारेमा जानकारी गराएकी थिइन्। उनले त्यसका बारेमा गान्धीलाई पत्रमाफत सम्पूर्ण जानकारी गराइन्। उनीहरूका बीचमा पत्राचारको सिलसिला त्यहीँबाट सुरु भएको थियो। त्यसको अघिल्लो वर्ष सन् १९३३ जनवरीमा भएको भेटमा नीलाको कुराकानी यरवडा जेलमा गान्धीसँग भएको थियो। गान्धीले नीलालाई सावरमती आश्रममा पठाए। त्यहाँ केही समयपछि उनको नयाँ सदस्यसँग उनलाई असहज महसूस हुन थाल्यो। उनलाई त्यहाँ बस्न कठिन भयो। खुला सोच भएकी नीलाका लागि आश्रमजस्तो एकान्त वातावरणमा बस्न सम्भव थिएन। उनलाई त्यहाँ उकुसमुकुस लाग्न थाल्यो। यतिकैमा उनी एकदिन आश्रमबाट भागिन्। त्यसपछि उनी एकदिन वृन्दावनमा भेटिइन्। केही समयपछि उनलाई अमेरिका पठाइयो। त्यहाँ गएर उनले इस्लाम धर्म मानिन् र कुरानको अनुवाद गरिन्। उच्च शिक्षा र सभ्य नारीको पहिचान बनाएकी सरलादेवीको भाषा, संगीत र लेखनमा गहिरो रूचि थियो। उनी रविन्द्रनाथ टैगोरकी भतिजी पनि थिइन्। लोहारमा गान्धी सरलाको घरमै बसेका थिए। त्यो त्यसबेलाको अवस्था थियो जतिबेला सरलाका स्वतन्त्रता सेनानी पनि रामभुजदत्त चौधरी जेलमा बन्दी थिए। दुवैजना एक आपसमा नजिक रहेका थिए। उनीहरूको निकटालाई महसूस गर्न आधार उनीहरू आफैँले सिर्जना गरेका थिए। कारण थियो। गान्धी सरलालाई आफ्नो आध्यात्मिक पत्नी भन्ने गर्थे। गान्धीको यो भनाइ र व्यवहारले सरला र उनका पति का बीचमा समेत विवाद बढेको थियो। गान्धी आफैँले भनेका थिए- मेरो र सरलाको सम्बन्धले पति पत्नीबीचको सम्बन्ध टुट्न लागेको थियो तर बच्चो। यसबाट थाहा हुन्छ गान्धी र सरलाबीच कस्तो सम्बन्ध थियो। गान्धी र सरलाले खादीको प्रचारका लागि भारतको यात्रा गरेका थिए। केही समयपछि हिमालयका एकान्त बासका क्रममा सरलाको निधन भयो।

दुई शताब्दी

## मिल्ने भए

### सन्जु ओली

फर्काउन मिल्ने भए तिम्रो त्यो प्रेम फर्काउँथे पहिलेकै अवस्थामा राख्नु मलाई भनी पर्खाउँथे।

लागेन मेरो केही तिम्रो सामु त्यो घृणामा भेट्न पाए लाग्छ, एकपटक तिमलाई पड्काउँथे।

हिजो चियागफमा जस्तै मख्व पार्ने तिमी आज किन भुल्यौ भनी एकपटक थर्काउँथे।

गार्डमा त जताततै गरिवीको मार थियो तर के गर्नु सरकारसँग त सिंहदरवार थियो बेरोजगारीको भोकमरीले विदेश जानेहरूको एयरपोर्टमा लामो लाइन हजार थियो कम्पनीमा निवेदन पेस गरेको धेरै भएको छ तर मेरो जाने पालो परारै थियो। कमाएको सबै रकम घरमा पठाइयो आफू टाढा घरमा श्रीमती फरार थियो।

गान्धीको भारत चिन्तन पनि यही



# DPRK and the Pyongyang General Hospital

In the Democratic People's Republic of Korea now, a modern general hospital is under construction.

This general hospital, situated in Pyongyang, the capital of the country, is planned to be completed greeting October 10, 2020, the 75<sup>th</sup> anniversary of the Workers' Party of Korea.

For the country, this project is not merely aimed at building another hospital.

The country intends to turn this project into a springboard for making a great leap in the public health service of the country. In recent years, modern ophthalmic, dental and other specialist hospitals, as well as a children's hospital, have been built in Pyongyang.

However, Chairman Kim Jong Un of the State Affairs Commission said that these successes were merely like grains of sand on a mountain when compared to the lofty ideals and ambitions of the Workers' Party of Korea. He stressed: With the mindset that we are starting everything from scratch, we should take the first step in building our public health service into one that is people-oriented and advanced.

The WPK and the government of the country had officials from various sectors visit some of the most advanced hospitals in the world before starting the project. On the basis of it, the WPK is going to build the hospital as a central base for making a leap in the health service sector of the country.

Its site is symbolic. It is being built on the bank of the Taedong. On the other side of the river is Mansu Hill on which the statues of President Kim Il Sung (1912-1994) and Chairman Kim Jong Il (1942-2011), the eternal leaders of the Korean people, stand. Symmetrically across the river stands the Monument to Party Founding, symbolizing the founding and development of the WPK that has defended and ensured the dignity and happiness of the Korean people. As a result, the hospital lies on the straight line between Mansu Hill and the Monument to Party Founding. This denotes that to build a world-class general hospital for the people is the ideal of the preceding leaders of the DPRK, as well as the will of the WPK.

The WPK and the government intend to ensure that, in building the general hospital, the spirit of making selfless, devoted efforts for the people permeates the ongoing frontal offensive to achieve a breakthrough and also expect the successes achieved in the course of building the hospital to be rapidly propagated to all sectors of socialist construction.

The Fifth Session of the Seventh Central Committee of the WPK held in December last year set forth the line of overcoming all the difficulties lying on the road of advance by the frontal offensive. Now the DPRK is faced with the harshest-ever challenges by the hostile forces, who have blocked foreign trade by the DPRK, and are forcing other countries not to conduct trade with the DPRK. Their aim is to destroy the economy of the DPRK, deteriorate its people's living and, finally, to pull down its



socialism.

The DPRK is giving priority to building the general hospital while putting off the construction projects planned this year, so as to make the principle of serving the people permeate

economic and cultural construction.

The intention of the WPK to complete the project by its 75th founding anniversary can also be viewed from a similar point of view. The construction period is less than 200 days

(ground-breaking ceremony was held on March 17), and the conditions are not so favourable. However, it is the WPK's will to complete the project without fail by launching an offensive, 24-7 struggle and lightning campaign.

The WPK and government expect that, when an unprecedented miracle is created in the construction of the general hospital, the successes will inspire all the people, bringing about innovations in other sectors.

## चुरे दोहन रोक्नु अहिलेको आवश्यकता



नदी नियन्त्रण, बाढी रोकथामका नाममा संघ, प्रदेश तथा स्थानीय तहले कमाई खाने गरेको पाइन्छ। बाढी आउने बित्तिकै नेताहरूको दौड शुरू हुन्छ। कोही हेलिकप्टर त कोही गाडी त कोही के के साधन प्रयोग गरेर बाढी प्रभावित क्षेत्रमा पुग्ने गरेका छन्। राहत दिएको फोटो खिचाएर प्रचार गर्ने चलन पनि शुरू भइसकेको छ।

— डा. राजेश अहिराज

नदी अतिक्रमण, जंगल फडाणी, चुरे विनाश, गलत ठाउँमा तटबन्ध निर्माण जस्ता कामले मधेशमा बाढीलाई वर्षेनी उग्र बनाउँदै लगेको छ। बाढीको वेगलाई कसरी धिमा बनाउने, कस्ता छेकवार लगाउने? चासो-चिन्ता यसमा केन्द्रित हुनुपर्छ। तर प्रदेश २ सरकारले अहिलेसम्म यस विषयमा चिन्तन गरेको छैन। यस्तै स्थानीय सरकारहरूले पनि बाढी प्रतिरोधात्मक दिगो शक्ति आर्जनलाई आ-आफ्ना कार्यसूची बनाउन सकेको छैन।

मधेशका प्रत्येक जिल्लाहरूमा प्राकृतिक प्रकोप व्यवस्थापन समिति छ, तर त्यहाँ आवश्यक तयारी र समन्वय छैन। अब तीन तहको सरकारको परिकल्पना कार्यान्वयनको चरणमा बाढीलागतका विपत्तवारे सबै तहले कार्यभार लिनु परेको छ।

बाढीको विचारमा स्वयम् बाढीपीडित पनि जिम्मेवार छन्। नदीको बहाव क्षेत्रमा बसोबास गर्ने, बस्तीको लागि अनुपयुक्त क्षेत्रमा प्लटिङ गरिएका जग्गा किनेर घर ठड्याउने, नदी, पोखरी, इनार मान्ने जस्ता कारणले पनि बाढीको जोखिम बढाएको छ। अब त्यस्ता जोखिम क्षेत्र पहिचान गरेर बस्तीको लागि निषेध गरिनुपर्छ। चुरे विनाशले बाढीलाई विनाशकारी बनाएकोमा शंका छैन। अब चुरेदेखि दशगजासम्मका बासिन्दा चुरे संरक्षणमा जुट्नुपर्छ। स्थानीय सरकारहरूले ठेकेदार, कर्मचारीतन्त्र र राजनीतिकर्मवीचको भ्रष्टाचारी सिन्डिकेट सिध्याउन आफ्ना मतदाताहरूको सहयोग लिनुपर्छ।

बाढीसँग जोरी खोज्न सकिँदैन, त्यसलाई चिनेर त्यसैसँग बाँच्न सकिनुपर्छ। बाढीलाई विनाश होइन, वरदानमा कसरी बदल्ने? त्यो रणनीति आवश्यक छ अवा

हाम्ना गाउँशहरको बसोबास, घर र विकासका संरचनाहरू बाढीलाई छेक्ने होइन निकास दिने खालको बनाउनुपर्छ। बाढीलाई ब्रासदीको रूपमा प्रचार गरेर राजनीति वा कमाउने धन्दा मात्र नगरेर यो आवधिक मनसुनी पानीको व्यवस्थापन, सदुपयोग र जीवन निर्वाहका तौरतरिकामा बदलाव ल्याउन सकियो भने बाढी स्वतः वरदान बन्न सक्छ।

नेपालको सम्पूर्ण भूभागको १७ प्रतिशत भाग मधेशले ओगटेको छ। हरेक वर्ष वर्षाको समयमा बाढीपहिरो र डुबानबाट सरदर २०० जनाको मृत्यु र २ अर्ब बराबरको धनमालको नोक्सान हुने गरेको एक आँकडाले देखाएको छ। तर पनि यसको रोकथाम र नियन्त्रणका लागि प्रभावकारी कार्ययोजना, समस्याको पहिचान र न्यूनीकरणका बारेमा खासै उपलब्धीमूलक काम भएको देखिँदैन।

वर्षभरि हुनेमध्ये ८० प्रतिशत वर्षा यही ३ महिनाभित्र हुने भएकाले यति बेला मधेशमा बाढीको जोखिम उच्च। यसरी वर्षेपिच्छे दोहोरिने मानवीय र भौतिक क्षति न्यूनीकरण गर्न सरकारले ल्याएको कार्ययोजना, यसको रोकथाम र नियन्त्रणका लागि प्रभावकारी बन्न सकेका छैनन्।

अधिरल वर्षाका कारण उत्पन्न हुने प्राकृतिक विपत्तलाई रोक्न सर्वप्रथम स्थानीय सरकारसँग अधिकतम साधन स्रोत हुन जरुरी छ। त्यही निकायमार्फत् नै जोखिम न्यूनीकरण एवं परिचालन गर्न सकेमा मात्र बाढी र पहिरोबाट हुने उच्च प्राकृतिक संकटबाट नेपाली जनताको जीउधनको सुरक्षा गर्न सकिन्छ।

हरेक वर्ष बाढीपहिरो आउँदा चाहे सत्ता पक्ष होस्

वा प्रतिपक्ष नै किन नहोस् दुवैले जनतासमक्ष यसको रोकथामका लागि प्रतिबद्धता जाहेर गर्ने गर्छन्। त्यसैले अब वर्षा सुरु भइसक्यो, यसबाट हुने हानी, नोक्सानी र क्षति कम गर्न हरेक नेतृत्वले गरेको प्रतिबद्धता कार्यान्वयन गर्नु नै पर्दछ।

मधेशमा बाढी आउनुको मुख्य कारण चुरे विनाश नै हो। चुरे विनाशका कारण जमिन कमजोर हुन्छ र त्यसले थोरै पानी परे पनि माटो-बालुवा बगाउँदै तराई मधेशमा लगेर थुपाउँछ।

अर्को समस्या, जथाभावी रूपमा नदी उत्खनन पनि हो। गिद्धी बालुवाका लागि नदीमा जथाभावी उत्खनन गरेका कारण नदीको बहाव अनियन्त्रित हुने गरेको विज्ञहरू बताउँछन्। त्यसले गर्दा नदीले आफ्नो बाटो परिवर्तन गरी जथाभावी कटान गर्ने गरेको पाइन्छ।

विभिन्न सहायक नदीहरू अहिले पुरिँदै गइरहेको छ। मान्छेले नदी किनारहरू अतिक्रमण गर्दै नदीसमेत पुर्ण थालेपछि नदीबाट बग्ने पानी बस्तीतिर पुग्ने थालेको छ। गाउँबस्तीमा रहेका अधिकांश साना खोला पुरिएका छन्। त्यसमा ठाउँमा कतै खेत बनाइएको छ, कतै बस्ती। त्यसैले पनि त्यस्ता स्थानमा बाढी तथा डुबानको समस्या बढ्ने गरेको पाइन्छ।

यसपाली नदी नियन्त्रणका लागि ६ अर्ब २० करोड रूपैयाँ छुट्याइएको छ। यो बजेट संघीय सरकारको मात्र हो। प्रदेश र स्थानीय सरकारको बजेट छुट्टै छुट्टै हुन्छ। बसेरि यही हाराहारीमा बजेट विनियोजन हुँदै आए पनि अहिलेसम्म कुनै पनि नदी नियन्त्रणमा छैन। यो नदीले बस्ती तथा खेतबारीलाई अब क्षति गर्ने छैन भन्ने गरी कतै पनि भरपर्दो संरचना बनाउन सकिएको छैन।

ठोस काम नगर्ने, बसेरि एउटै काम, एउटै क्षेत्रमा गर्नका लागि बजेट छुट्ट्याइरहने र कर्मचारीदेखि नेतासम्म मिलेर कमिशन लिने प्रवृत्ति देखिएको छ। नदी नियन्त्रण, बाढी रोकथामका नाममा संघ, प्रदेश तथा स्थानीय तहले कमाई खाने गरेको पाइन्छ। बाढी आउने बित्तिकै नेताहरूको दौड शुरू हुन्छ। कोही हेलिकप्टर त कोही गाडी त कोही के के साधन प्रयोग गरेर बाढी प्रभावित क्षेत्रमा पुग्ने गरेका छन्। राहत दिएको फोटो खिचाएर प्रचार गर्ने चलन पनि शुरू भइसकेको छ।

उद्धार र राहतको नाममा स्थानीय तह तथा प्रदेशले करोडौँ रूपैयाँ खर्च गर्छन्। त्यो कसले पाउँछ, कसरी पाउँछ, त्यसको लेखा जोखा कसैसँग हुँदैन।

प्राकृतिक प्रकोप वर्षेपिच्छे आउने गर्छ। यो विषयमा प्रदेश र केन्द्र सरकारले हेक्का नराख्नु, पूर्व तयारी नगर्नु, संकटपछिको विपत्तलाई प्रभावकारी व्यवस्थापन नगर्नु नै ठूलो समस्या हो।

समथल भू-भाग भएको मधेशमा केही दिनको वर्षाले नै डुबानको समस्या सिर्जना गरेको छ, यसको दीर्घकालीन समाधान के हो भन्ने कुरातर्फ सजगता नपनाउनु गम्भीर भूल हो। वनजंगल विनाश, चुरेको दोहन, जलवायूम परिवर्तन बाढीको मुख्य कारण हो। चुरेको दोहन रोक्नु अहिलेको प्रमुख आवश्यकता हो। नदी नियन्त्रण, वृक्षरोपण, जग्गा प्लटिङमा कडाई, बसाई-सराईमा नियन्त्रण, ढलको उचित व्यवस्थापन गर्न सकेमा बाढीबाट केही हदसम्म जोगिन सकिन्छ।

सीप सिकौं, पुनः निर्माणमा योगदान गरौं। राष्ट्रिय पुनःनिर्माण प्राधिकरणको समन्वयमा विभिन्न संघसंस्थाले गाउँगाउँमा डकर्मी, सिकर्मी तालिम दिइरहेका छन्। यस्ता तालिममा सहभागी भई सीप सिकौं, पुनःनिर्माणमा योगदान गरौं। जीविकोपार्जनमा टेवा पुऱ्यायौं



नेपाल सरकार

सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालय  
सूचना तथा प्रसारण विभाग

नेपालको संविधान तथा फौजदारी अपराध (संहिता) ऐनलगायत विद्यमान कानूनहरूले व्यक्ति, समुदाय, राज्य, लिंग, जाति, भाषा, धर्म क्षेत्रको भावनामा आघात पुऱ्याउने गरी कुनै पनि प्रकारको भाषा, साहित्य, लेख, रचना, गीत, चलचित्र, भिडियो निर्माण प्रकाशन तथा प्रसारण गर्नुलाई फौजदारी कसुर ठहने हुँदा जान अनजानमा त्यस्ता कसुर नगरौं नगराऔं।



नेपाल सरकार

सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालय  
सूचना तथा प्रसारण विभाग

