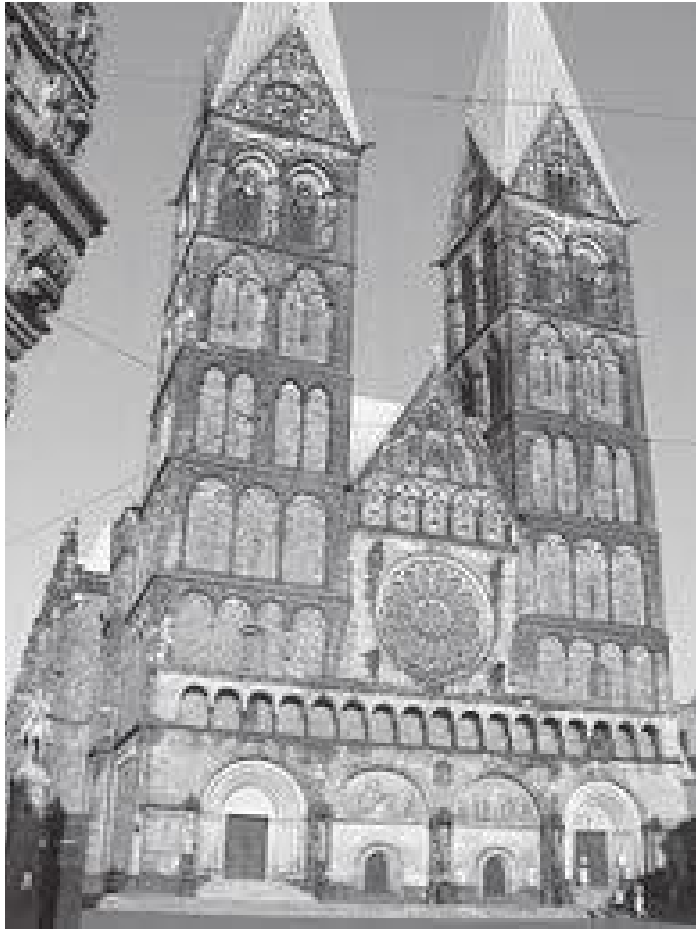






# मैले देखेको १ सय दुईऔं विश्व सम्पदा: ब्रेमेनको क्याथेड्रल (डोम)

सुरेन्द्र ढकाल



अगाडिबाट हेर्दा क्याथेड्रल यस्तो देखिन्छ



क्याथेड्रलभित्रको धनुषाकार कलात्मक दलिन



क्याथेड्रलभित्रको कलात्मक सिसाका भ्यालहरू



क्याथेड्रलको दुई टावरको बीचमा टाँसिएको ब्रेमेन नगर परिषदको निशाना छाप



क्याथेड्रलभित्रको सबैभन्दा पुरानो कक्ष



किनारामा दुई पथसहितको क्याथेड्रलको मुख्य प्रार्थना कक्ष

ब्रेमेनको लेडी चर्च अवलोकन गरेपछि म बेलुकी डेरातर्फ फर्किएँ। बस्दै जाँदा ब्रेमेन मेरो लागि अब नौलो रहेन। सिनेटमा काम सिकने सन्दर्भमा नयाँ साथीहरूसँग चिनजान बढ्दै गएको थियो। आफूले नेपालबारे उनीहरूलाई भन्नु र उनीहरूले ब्रेमेनबारे मलाई बताउनुमा नै हाम्रा फुसदका समय बिट्दै गएको थियो। ब्रेमेनमा अवलोकन गर्नुपर्ने त्यहाँको क्याथेड्रल बाँकी भएको कारण सिनेटको काम सकेर एक दिन दिउँसो साढे दुईतिर म ब्रेमेनको क्याथेड्रल पुगी पुरै दिन त्यसलाई अवलोकन गरी बिताएँ।

## ब्रेमेनको क्याथेड्रल

ब्रेमेनको यो क्याथेड्रल सेन्ट पिटरप्रति समर्पित भएको हुँदा यसलाई सेन्ट पिटर डोम पनि भन्दा रहेछन्। ब्रेमेनको मुख्य भित्री बजारमा अवस्थित यो क्याथेड्रललाई उत्तरी जर्मनीकै सबैभन्दा ठूलो एभान्जेलिक (प्रोटेस्टेन्ट) चर्चहरूमध्ये एकमा गनिदो रहेछ। ब्रेमेनको आर्कविशप रहने चर्च भएको हुँदा यसलाई क्याथेड्रलको हैसियत प्राप्त रहेछ। सन १९७३ देखि यो जर्मन सरकारको स्मारक संरक्षण ऐन अनुरूप पुरातात्विक महत्वको भवनभित्र पर्दो रहेछ। यस क्याथेड्रल सामान्यतया मध्यकालिन रहेछ। यसको सबैभन्दा पुरानो देखिने संरचना चाहीं दुईतले रहेछ जसको पहिलो तला रोमन शैलीमा चुनढुंगाले पश्चिम मोहोडा र टावर बनेको रहेछ। सन १२२० देखि

यसलाई विस्तार गर्ने क्रममा ईट प्रयोग गरी गोथिक शैलीमा बनाइएका भित्ता र धनुषाकार स्तम्भसहितका दलिन (भल्ट) हरू रहेछन्। सन १८८० देखि १९९१ मा यो क्याथेड्रलको आमरूपमा पुनर्निर्माण गरिएको रहेछ। यसै क्रममा अर्को एक टावर बनाई क्याथेड्रलको छानाको डिजाइन परिवर्तन गरिएको रहेछ। यस क्याथेड्रलको प्राचीन इतिहास खोतल्दै जाँदा यसको प्रारम्भिक रूप काठको रहेछ जसको छानाबाट नजिकको भेसर नदी देखिदो रहेछ। यसको निर्माण भिलेहाड नामक सन्तले धर्मप्रचारको क्रममा आउँदा सन ७८९ तिर बनाएका रहेछन् जसलाई साक्सोनीहरूले सन ७९२ तिर आक्रमण गरी जलाइदिएका रहेछन्। पछि अर्का विशप भिल्लेरिखले सन ८०५ मा चुनढुंगा प्रयोग गरी पुनर्निर्माण गराएका रहेछन्।

सन ८४५ मा हामवर्ग डेनिशहरूको नियन्त्रणमा जाँदा ब्रेमेनशहरलाई उत्तरी युरोप हेर्ने आर्कविशप आन्सगारको राजधानी बनाइएको रहेछ। यिनै आन्सगारले क्याथेड्रलभित्र बीचमा दुई लहरबाट हिँड्न मिल्ने पथसहितको विशाल प्रार्थना कक्ष, भजन कक्ष (कोयर) मञ्च (आल्टर) बनाएका रहेछन्। सन १०४१ मा भएको आगलागीको कारण यो क्याथेड्रल नराश्री जलेको रहेछ। त्यतिखेरका विशप अडालब्राण्डले तुरुन्तै यस क्याथेड्रलको पुनर्निर्माण गर्ने आदेश दिएको भए तापनि

लगत्तै भएको उनको मृत्युको कारण पुनर्निर्माण पूर्ण हुन नसकेको रहेछ। पछि अर्का विशप आडलब्रेटले लोम्बार्डियाका कालिगढ लगी काठका दलिनहरू राखी इटलीको काम्यान्नामा भएको बेनेन्तो क्याथेड्रल जस्तै देखिने गरी रोमन शैलीमा यो क्याथेड्रलको पुनर्निर्माण कार्य सन १०७२ तिर सम्पन्न गराएका रहेछन्। उनैको पालामा क्याथेड्रललाई चारैतिरबाट मोटापर्खालहरूले घेरी किल्ला जस्तो बनाइएको रहेछन्। हामवर्ग र ब्रेमेनका आर्कविशप गेरहार्डको पालामा पुन यस क्याथेड्रलको जिर्णोद्धार गरी तल्लो तला, टावर र पश्चिम मोहोडालाई रोमनशैलीमा ढालिएको रहेछ। सन १२३० मा दुइ टावरको बीचमा एउटा भ्याल बनाई त्यहाँ ब्रेमेनशहरको निशाना छाप टाँसिएको रहेछ।

पछि प्रिन्स आर्कविशप बुर्खाडको पालामा सन्त कस्मस र डामियानको खप्परहरू क्याथेड्रलको मर्मत संभार क्रममा भेटिएपछि उनीहरूले प्रयोग गरेका कुराहरू (रेलिक्स) हरूलाई भित्तामा कुँदी भण्डाइएको रहेछ। त्यसैगरी आर्कविशप जोहान रोडेको पालामा यो क्याथेड्रलको वासिलाका शैलीलाई उच्च गोथिक जर्मन शैलीमा रूपान्तरण गरी उत्तरतर्फ अर्को विशाल प्रार्थना कक्ष (नेभ) थप्ने कार्य भएको रहेछ। सन १५३२ मा ब्रेमेन प्रोटेस्टेन्टहरूको प्रभावमा गएपछि पनि यस क्याथेड्रलमा क्याथोलिक विधिमा पूजाआजा

गरेको भनी क्रान्तिकारीहरूले हस्तक्षेप गरी लुथेरान पूजाआजा प्रणाली शुरु गरिएको रहेछ जसको लागि नेदरलैण्डका प्रोटेस्टेन्ट पादरी आल्बर्टलाई आर्कविशपमा नियुक्ति गरिएको रहेछ।

तर क्याथोलिक र प्रोटेस्टेन्ट बीचको विवाद चुलिएको कारण यो क्याथेड्रल पूजाआजाको लागि बन्द गरिएको रहेछ। पछि १६३८ मा लुथेरान आर्कविशप फ्रेडेरिक तेस्रोले यो क्याथेड्रल खोली लुथेरान पूजाआजा शुरु गरेका रहेछन् त्यसको १८ वर्षपछि परेको चट्याङको कारण यस क्याथेड्रलको छाना आगलागीमा परेको र टावर क्षतिग्रस्त हुन पुगेको रहेछ जसको भण्डै ५० वर्षसम्म पुनर्निर्माण हुन नसकी भग्नावशेषकै रूपमा बसेको रहेछ। पछि लुथेरान समुदायको ब्रेमेन र यसका वरिपरिका क्षेत्रमा जनसंख्या बढ्न गएपछि सन १६९३ मा पाँच वर्ष लगाएर यस क्याथेड्रलको पुनर्निर्माण गरी प्रार्थना कक्ष (नेभ) लाई नयाँ ग्यालेरीहरू बनाइ विस्तार गरी त्यहाँ संगीतयन्त्र अर्गन जडान गरिएको रहेछ। सन १८०३ मा ब्रेमेन हानोभर अन्तर्गतको स्वतन्त्र साम्राज्यको राजधानी बनेपछि यो क्याथेड्रललाई लुथेरानको हातबाट खोसिएको रहेछ पछि १८१० फ्रेन्च साम्राज्यले ब्रेमेनलाई आफूमा गाभेपछि क्याथेड्रलको सम्पत्ति उनीहरूले लुटलान भनेर यस क्याथेड्रललाई काल्बानिष्टहरूको बहुमत भएको ब्रेमेन शहर

परिषदको जिम्मामा छाडिएको रहेछ। पछि १८७३ मा काल्बानिष्ट र लुथेरानबीच क्याथेड्रल संचालन गर्ने कुरामा सहमति भएपछि यस क्याथेड्रलले पुनर्जीवन पाएको रहेछ। त्यसपछि सन १८१७ मा नगर परिषदले क्याथेड्रल उत्तरी पर्खालको छेवछाउमा रहेका पुराना घरहरू हटाउने कार्य गरेको र १८२२ मा क्याथेड्रलको भित्री भाग सजाउने कार्य गरी नयाँ मञ्च (आल्टर) बनाउने कार्य भएको रहेछ।

यसैगरी गोथिक शैलीमा रंगीन कलात्मक शिक्षाका भ्यालहरू जडान गर्ने, नयाँ संगीत यन्त्र (अर्गन) राख्ने कार्य भएको रहेछ। सन १८८० तिर ब्रेमेनका नागरिकहरूले यस क्याथेड्रलको मध्यकालिन गौरव कायम राख्नुपर्छ भनी माग गरेपछि सो कार्यका लागि चन्दा संकलन अभियान संचालन भई त्यसबाट उठेको रकमबाट आम रूपमा यो क्याथेड्रलको मौलिक स्वरूप भत्किने गरी सन १८९२ मा नै जिर्णोद्धार कार्य सम्पन्न गरिएको रहेछ। त्यस क्रममा क्याथेड्रलको टावरको उचाइ अग्ल्याउने कार्य समेत भएको रहेछ। दोस्रो विश्वयुद्धकालमा भएको बम आक्रमणको कारण भण्डै पूर्णरूपमा नष्ट हुनबाट यो क्याथेड्रल जोगिएको रहेछ जसको जिर्णोद्धारले सन १९८१ सम्म नै निरन्तरता पाएको रहेछ। यस क्रममा क्याथेड्रलभित्र रहेका नव विजेन्टाइन कालका धेरैजसो बहुमूल्य पेन्टिङहरू लापता हुन पुगेका रहेछन्।









