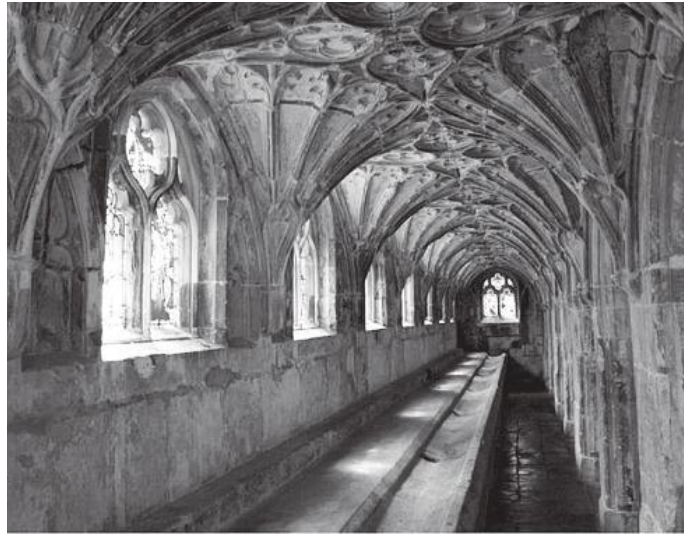


मैले देखेको एकाउन्नौं विश्व सम्पदा : ग्लोस्टरका क्याथेड्रल

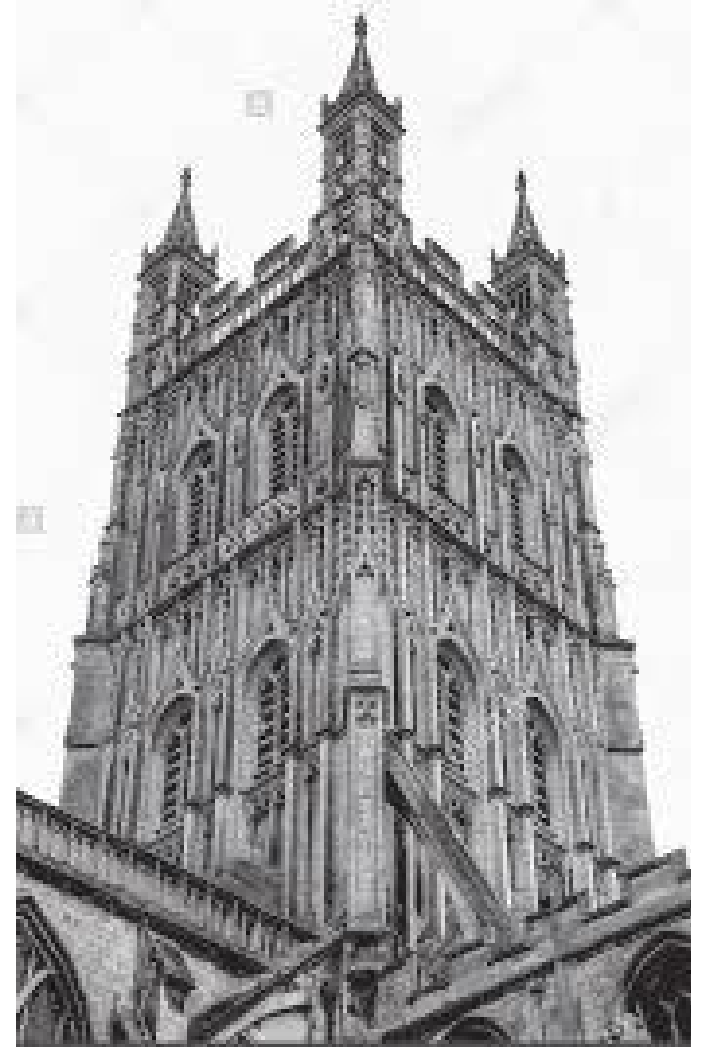
सुरेन्द्र ढकाल



बाहिरबाट हेर्दा क्याथेड्रल यस्तो देखिन्छ



क्याथेड्रलमा रहेको नर्मन न्युक्लियस



चर्चको बीचमा देखिएको चार चुच्चे टावर



क्याथेड्रलको भित्री भागको कोरिडोर



चर्चभित्र रहेको मिस्सेरीकोर्डहरू



चर्चको मुख्य प्रवेशद्वार



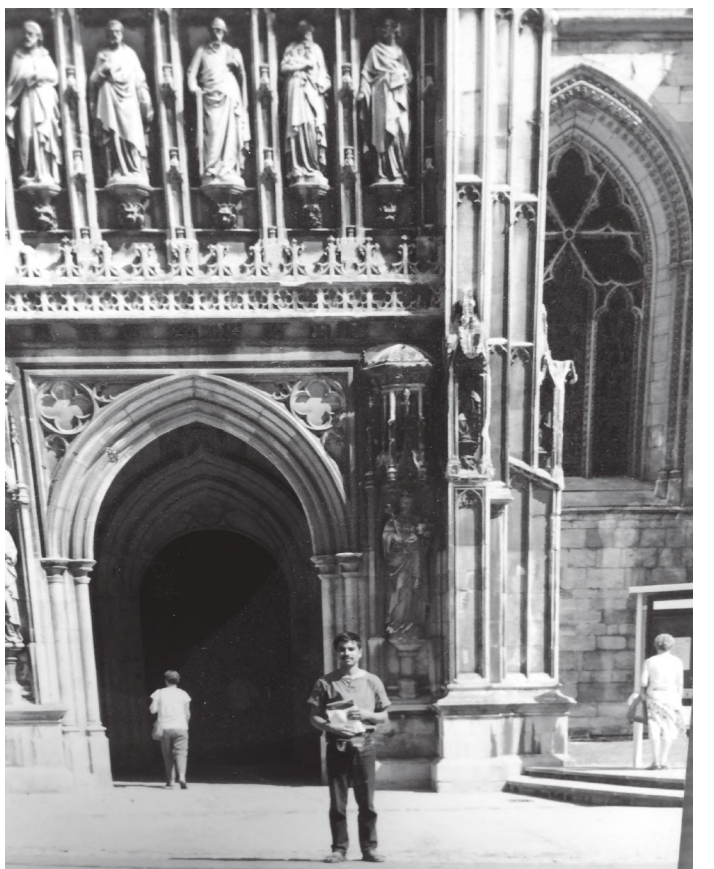
क्याथेड्रलमा रहेको जेनरको मूर्ति



चर्चभित्र वाद्ययन्त्र (अर्गान) र श्रवण कक्ष



चर्चको सिसाको भ्यालमा गरिएको कलाकृति



ग्लोस्टर क्याथेड्रल अगाडि सुरेन्द्र सन् १९८९ मा

अक्सफोर्ड सहर र त्यहाँको विश्व प्रसिद्ध अति प्राचीन र विश्वविख्यात विश्वविद्यालय अवलोकन गरेपछि हामी अक्सफोर्डबाट उत्तरपश्चिमतर्फ लागी सेभर्न नदी किनारस्थित ग्लोस्टर भन्ने सहरमा पुग्यौं। त्यहाँ हेर्न लायकको कुरा भनेको त्यहाँको प्राचीन क्याथेड्रल रहेछ।

ग्लोस्टरको क्याथेड्रल

ग्लोस्टरको क्याथेड्रल (जसलाई सेन्ट पिटर क्याथेड्रल चर्च पनि भनिन्छ) को स्थापना सन् ६७८ तिर भएको मानिएको रहेछ। वोरचेष्टरका विशप एआलड्रेडले सन् १०५८ मा यस चर्चको पुनर्निर्माण गर्न लगाएका रहेछन् र चर्चको हालको रूप भने एवट सेर्लले ३२ वर्ष लगाएर सन् १०७२ बाट शुरु गरी सन् ११०४ मा सम्पन्न गरेका रहेछन्। यस चर्चको विशेषता भनेको कलापूर्ण सिसाका भ्याल र कलापूर्ण बल खेलिरहेको मूर्ति रहेछन्। यसबाट के बुझिन्छ भने मध्यकालमा नै फुटबल खेल्ने प्रचलन भइसकेको अनुमान गरिएको छ।

गोथिक शैलीमा बनेको यस चर्चमा नर्मनकालका वाल्टर डे

लाचिको चिहान पनि राखिएको रहेछ जसलाई नर्मन न्युक्लियस भनिंदो रहेछ। यसको लम्बाइ १३० मिटर र ४४ मिटर चौडाइ रहेछ। चर्चको बीचमा १५औं शताब्दिमा ठडिएको ६९ मिटर अग्लो चार चुच्चे टावर रहेछ। यसै टावरको मुनि रहेको गानबजान कक्ष र त्यसको दुईतर्फबाट हिँडने ठाउँ (आइसल) पूर्ण कलाकारितापूर्वक सजाइएको रहेछ। यसको दक्षिण भागमा क्रिश्चियन पादरीहरूको लागि बेग्लै प्रार्थना कक्ष बनाइएको रहेछ। यसै चर्चमा विफरको भ्याक्सिन आविष्कार गर्ने एडवार्ड जेनरसहित ग्लोस्टरका विशप विलियम वारवर्टनको स्मारक पनि राखिएको रहेछ। पछि सन् १८७३ मा यस चर्चको जिर्णोद्धार जर्ज गिल्वर्टको अगुवाइमा शुरु भई सन् १८९७ मा सम्पन्न गरिएको रहेछ। यस अवधिमा गिल्वर्टले यस चर्चभित्र १४ औं शताब्दिका ४६ वटा र १९ औं शताब्दिको पौराणिककालका धार्मिक आस्था, जनसंस्कृति झल्कने मिजेरी कर्डहरू सजाउन लगाएका रहेछन्। चर्चभित्र रहेको संगीतयन्त्र अर्गान

सन् १६६६ मा नै थोमस ह्यारीले चर्चमा रहेको घण्टाघरको घडी सन् बनाएका रहेछन्। अर्गानलाई १५२५ मा बिग्रेको रहेछ। पछि सन् भित्तामा सजाइएको र संगीत श्रवण १८९८ मा आएर त्यसको ठाउँमा गर्नेहरूको लागि बस्ने ठाउँ ज्यादै नयाँ घडी डेन्ट एण्ड कम्पनीले कलात्मक पाराले बनाइएको रहेछ। जडान गरिदिएको रहेछ।

अनुगमनमा बाल विकास समाज



नगर भित्र रहेका ईट्टा उद्योगहरूमा बालश्रमिकको अवस्था सम्बन्धी अनुगमन कार्यक्रम

सूर्यविनायक नगरपालिका भित्रका स्थानीय व्यक्तिहरूको उपस्थितिमा निर्देशिका बमोजिम १७ सदस्यीय नगर स्तरीय बाल संरक्षण तथा सम्बर्द्धन समिति, सूर्यविनायक, भक्तपुर गठन कार्यक्रम पश्चात नगर भित्र बालबालिकाको हक अधिकार सुनिश्चित गर्दै बाल अधिकार प्रवर्द्धनका कार्यहरू भईरहेको छ। यसै सिलसिलामा यस समितिको यस समितिका संयोजक तथा नगर कार्यपालिका सदस्य श्री दिपक विसुङ्गेज्युको अध्यक्षतामा बसेको बैठकको निर्णय अनुसार नगर भित्रका ईट्टा उद्योगहरूमा बालश्रमिकको अवस्था जानकारी लिनको लागि अनुगमन गर्ने भनिएकोमा मिति २०७४ साल चैत्र ६ र ७ गतेका दिन सूर्यविनायक नगरपालिका वडा नं. ४ (दधिकोट), वडा नं. ८ (सिपाडोल), वडा नं. ९ (नखेल), वडा नं. १० (चित्तपोल) मा रहेका रहेका केहि ईट्टा उद्योगहरूमा अनुगमन कार्य सम्पन्न भयो। अनुगमनमा समितिको संयोजक दिपक विसुङ्गे, सदस्य सचिव दिपेश विसुङ्गे, सदस्य श्रीकृष्ण थापा वडा नं ४ दधिकोटका वडा अध्यक्ष उत्तम थापा, वडा सदस्य गीता देउजा, प्रहरी प्रतिनिधि आदिको सहभागीता रहको थियो। जसमा सूर्यविनायक नगरपालिका ४, दधिकोटको दक्षिण बाराही

ईट्टा उद्योग, सूर्यविनायक नगरपालिका, सिपाडोलको महेश्वरी ईट्टा उद्योग, सूर्यविनायक नगरपालिका ९, नखेलको जि.जे ईट्टा उद्योग, सूर्यविनायक नगरपालिका ९, नखेलको नन्दिकिशोर ईट्टा उद्योगको सूर्यविनायक नगरपालिका १०, चित्तपोलको श्री कादम्बिनी ईट्टा उद्योग गरी ५ वटा ईट्टा उद्योगमा अनुगमन भएका थियो। जसमा दुई वटा बालश्रम (जि.जे र नन्दिकिशोर ईट्टा उद्योग) मुक्त उद्योगहरूमा भने बालश्रम प्रयोग नभएको पाइयो। तसर्थ अनुगमनमा रहेका टोलीले बालबालिकाहरूलाई श्रममा नराख्ने बालबालिकाहरूको शिक्षा, स्वास्थ्य, बसाई, संरक्षण आदि कुरामा तत्काल सुधार गर्न अनुरोध गरियो। तसर्थ यस किसिमको अनुगमन कार्यले ईट्टा उद्योग व्यवसायीहरूलाई दबाव पर्ने हुदाँ यस कार्यलाई निरन्तरता दिई राखेमा राम्रो देखिन्छ।

किशोरकिशोरीहरूलाई जीवोपयोगी सीप तालिम

बाल विकास समाज र सुरेन्द्र ढकाल प्रतिष्ठानको संयुक्त प्रयासमा सञ्चालित विद्यालय युवा सशक्तिकरण कार्यक्रम अन्तर्गत जनकल्याण उच्च माध्यमिक विद्यालयका किशोरकिशोरीहरूका लागि सञ्चालन भइ रहेको जिवन उपयोगी सीप तालिमको सातौ हप्ता सम्पन्न भएको छ। उक्त तालिममा समालोचनात्मक सोचाइका बारेमा छलफल भएको हो। तालिममा सहभागी भएका



किशोरकिशोरीहरूले सृजनात्मक सोचाइका बारेमा सिक्न पाउदा खुशी लागेको कुरा बताएका थिए। तालिममा जीवन उपयोगी सीपका १० वटा विषयका बारेमा हरेक हप्ताको शनीवार छलफल गरिन्छ। यसबाट सहभागीहरूलाई जीवन उपयोगी सीपका बारेमा थाहा पाउनुका साथै आफ्नो दैनिक जीवनमा सिकेका कुरालाई कसरी लागू गर्दै लाने भन्ने सम्बन्धमा पनि उपायहरू सिकाउनु उनीहरूका लागि महत्वपूर्ण हुन्छ। यसैले सहभागीहरूलाई हरेक विषयमा ३ देखि ४ घन्टा

छलफल गराइन्छ। विद्यालयको समन्वयमा सञ्चालित यो तालिमले किशोरकिशोरीहरूलाई सकारात्मक परिवर्तनको मार्ग देखाएको छ। यस तालिमबाट सहभागीहरूले नकारात्मक र सकारात्मक विचार वा सोचाइलाई मिलाएर वा विश्लेषण गरेर अगाडी बढ्ने उपायहरू सिकेका छन्। किशोरावस्थामा आउने विविध समस्याहरूलाई निराकरण गर्नका लागि यस तालिमले किशोरकिशोरीहरूलाई थप चेतनासिल बनाउने हुनाले पनि यो तालिमको महत्व रहेको छ।



निबन्ध प्रतियोगिता काठ्ठे

ईटाभट्टामा कार्यरत बालबालिकाहरूको संरक्षण परियोजना अन्तर्गत काठ्ठे जिल्लास्थित रोसी गाउँपालिकामा बालबालिकाहरूका निबन्ध प्रतियोगिता सम्पन्न भयो। उक्त प्रतियोगिता बालबालिकाको आयोजना तथा विद्यालयको समन्वयमा सम्पन्न भएको हो। बालश्रम विषयक निबन्ध प्रतियोगितामा विनिता गौतम प्रथम, सरिता ज्योपाने द्वितीय र इन्द्र विक सान्तवना स्थान हासिल गर्न सफल

भएका थिए। प्रथम, द्वितीय र सान्तवना हुने बालबालिकाहरूका लागि पुरस्कार समेत वितरण गरिएको थियो। त्यसैगरी काठ्ठे रोसी गाउँपालिकामा रहेका बालबालिका सदस्यहरूलाई जीवोपयोगी सीप तालिमको बारेमा छलफल गराइएको थियो र यस छलफलबाट पनि सहभागीहरूले धेरै कुराहरू सिकेको छन्। यस किसिमका कार्यक्रमले बालबालिकाहरूलाई क्षमता अभिवृद्धिका लागि थप सहयोग पुग्ने देखिन्छ।

