





# मैले देखेको बयानब्वेऔं विश्व सम्पदा: न्यूनवेर्गको इम्पेरियल क्यासल

सुरेन्द्र ढकाल

हाइडेलबर्गको किल्लासहितको दरबार (क्यासल), प्राचीन शहर, पुरानो पुल र हाइलिगगाइष्ट चर्चको अवलोकन गरिसक्दा दिनको ४ बजिसकेको थियो। हामी तत्पश्चात स्पायर फर्क्यौं र हाम्रो अध्ययन र दिनचर्या आफ्नै किसिमबाट अधि बहिरहेको थियो। त्यसै बीच अक्टोबर १९८९ को अन्तिम हप्तातिर हामीलाई जर्मनीको अर्को ऐतिहासिक शहर न्यूनवेर्ग अवलोकन गर्न लग्ने कुरा थाहा पायो। यसले हामीलाई रोमान्चित गरिरहेको थियो। नभन्दै अक्टोबर महिनाको पछिल्लो आइतबार हामी एसिया, अफ्रिका र लैटिन अमेरिकाका सबै विद्यार्थीहरूलाई पूरा एकदिने कार्यक्रम अन्तर्गत बसबाट न्यूनवेर्ग लयियो।

स्पायरबाट पूर्वतर्फ करिब २४० किलोमिटरको दूरीमा रहेको न्यूनवेर्ग पुग्नु हामीलाई जम्मा २ घण्टामात्रै लागेको थियो। बिहान साढे नौ बजे हामी न्यूनवेर्ग पुगिसकेका थियौं। पुरानापुग्दै हामीलाई सबैभन्दा पहिले त्यहाँको मध्यकालिन किल्लासहितको इम्पेरियल दरबार अवलोकन गर्न लयियो।

**न्यूनवेर्गको इम्पेरियल दरबार**  
चुनहुँगाले बनेको यस दरबार क्षेत्रलाई शहरी पर्खालहरूले किल्लाबन्दी गरेको रहेछ। जहाँभित्र दरबारजस्तै लाग्ने अरु मध्यकालिन भवनहरूको समूह नै रहेछ। यसै किल्लासहितको दरबार र भवनको कारण न्यूनवेर्गलाई जर्मन प्रादेशिक राज्य बभेरियाको शहरहरूमध्येकै एक मात्र नभै युरोपकै मध्यकालिन ऐतिहासिक शहर मानिंदो रहेछ।

यस दरबारसहितको किल्लाले र शहरले पवित्र रोमन साम्राज्यको शक्ति, महत्व र युरोपमा त्यसको भूमिकाको पनि प्रतिनिधित्व गर्दछ भन्दा रहेछन्। रोमन साम्राज्यकालमा रोमनहरूले सिंगै युरोपलाई आफ्नो साम्राज्यमा गाभ्दै जाँदा उनीहरू जुन जुन शहरमा पुगे, त्यही त्यही आफ्नो राजधानी (मुकाम) बनाउँदै त्यहाँ किल्लासहितको दरबार र शहरको स्थापना गर्ने क्रममा न्यूनवेर्ग पनि पवित्र रोमन साम्राज्यको राजधानी बन्न पुगेको रहेछ।

विभिन्न बेलामा विभिन्न जर्मन सम्राट, राजा र सामन्तहरूले यस दरबारलाई आफ्नो निवास बनाएका रहेछन्। यस दरबारसहितको किल्ला तीन भागमा विभाजित भएको रहेछ। जस्मा पहिलो भागमा किल्लासहितको दरबार, दोस्रो भागमा बुरगेभ्स दरबार र तेस्रो भागमा दरबारजस्तै देखिने भवनहरू पर्दा रहेछन्। किल्लासहितको दरबारको निर्माण सन् १००० मा भएको र अरु भागहरू क्रमशः त्यसपछिका शताब्दिमा बनेका रहेछन्। पहिलो भागको निर्माण पवित्र रोमन साम्राज्य अन्तर्गतको जालियन वंशले, दोस्रो भागको निर्माण होहेनस्टाउफेन सम्राट र तेस्रो भाग अन्तर्गतका शहर र भवनहरू मध्यकालका पछिल्ला शताब्दिमा क्रमशः बन्दै गएका रहेछन्।

सन् १६१८ देखि ४८ सम्म चलेको ३० वर्षे गृहयुद्धको बेलामा यस दरवारले आफ्नो महत्व गुमाएको पछि यसको मध्यकालिन महत्वलाई बुझी १९औं शताब्दिमा आएर यस दरबारको महत्वलाई कायम राख्न केही सुधारात्मक कार्य गरिएको रहेछ। पछि जर्मनीमा नाजीको शासन आएपछि यसलाई पूर्णरूपमा जिर्णोद्धार गरी पुरानै अवस्थामा फर्काइएको रहेछ। दोस्रो विश्वयुद्धका भएको हवाई आक्रमणको कारण यो किल्लासहितको दरबार भग्नावशेष बन्न पुगेको रहेछ जसलाई पुनर्निर्माण गरी पहिलेकै अवस्थामा ल्याउन ३० वर्ष लागेको रहेछ।

दरबार पुग्नु हामी चुनदुगाको सानो पहाड चढी हिम्मेल्सटोर (स्वर्गद्वार) बाट भित्र छिर्नुपर्ने थियो। द्वारसँगै वोहेमियन परिवारले बनाएको हाजेनबुर्ग नामक टावर रहेछ। त्यसको सँगै रहेको १३ औं शताब्दीको आधाआधीमा बनेको सिलिण्डर जस्तो देखिने टावर रहेछ जसलाई सिनवेल टावर भन्दा रहेछन्। यस टावरलाई सन् १५६० मा अग्लो बनाइएको रहेछ। भित्र छिर्दै जाँदा एउटा झण्डै काठले बनेको घरको भित्रपट्टि ज्यादै गहिरो इनार रहेछ जुन दरबारजतिकै पुरानो रहेछ। यसको गहिरो ५० मिटर र पानीको सतहको



बाहिरबाट हेर्दा इम्पेरियल दरबार यस्तो देखिन्छ



दरबारभित्रका गहिरो इनार हेर्दै पर्यटकहरू



दरबारभित्रको इम्पेरियल सापल (गजुर) यस्तो रहेछ



दरबारभित्रका सिनवेल टावर



सम्राटको कार्यक्षेत्र र निवास भएको दुईतले भवन पलास

गहिरो ३ मिटर भनेर लेखिएको रहेछ। इनार सफा गर्न मिल्ने गरी तल्लैसम्म खोपाहरू बनाइएको रहेछ जसले इनारमा छिर्ने मान्छेको लागि भयाङ्क काम गर्दा रहेछ। त्यही इनारकै छेवमा स्नानघर र लुगा फेर्ने गरी दुई साना कोठा रहेछन्।

यो इनारले तत्कालिन समयमा दरबारको लागि आवश्यक पानी पुरै पूर्ति गर्दो रहेछ। अगाडि बढ्दै जाँदा बाहिरी चोकमा कार्टेलसगोबड, सेक्रेटेरियाट गोबड र फिनान्जस्टाडेल नामक सरकारी काम काज संचालन गर्ने भवनहरू रहेछन्। उत्तर मध्यकालिन

समयमा बनेका यी भवनहरू दोस्रो विश्वयुद्धकालमा ध्वस्त भएपश्चात पुनर्निर्माण भएका रहेछन्। त्यसपछि दरबारको भित्री चोकमा पर्ने भित्री द्वार रहेछ। यहाँ जालियन वंशको भग्नावशेषलाई संरक्षण गरिएको रहेछ। यहीँबाट इम्पेरियल सापल (शाही गजुर) र दरबार मुख्य कक्ष केमेनाट (महिला गृह) देखिंदो रहेछ।

मुख्य दरवारलाई पलास नामाकरण गरिएको रहेछ। दुई तला भएको यो दरबारको पहिलो तलामा सम्राटको कार्यक्षेत्र र दोस्रो तलामा सम्राटको निवास रहेछ। पछि यसलाई दरबार

प्रदर्शनीको रूपमा विकास गरिएको रहेछ। दरबारको आकर्षण भनेको खास इम्पेरियल सापल नै रहेछ। यसको वास्तुशैलीकै कारण यो विश्वविख्यात हुनु पुगेको रहेछ।

सोपानको ढाँचामा बनेको यो सापल (गजुर) ले मध्यकालीन समयमा समाजको वर्ग विभाजन कसरी भएको रहेछ भनेर जनाउन खोजेको रहेछ। इम्पेरियल सापलसँगै त्यही बेला बनेको हाइडेनटुर्म नामक अर्को टावर रहेछ। यद्यपि त्यहाँ रहेका हाइडेनकालीन मूर्ति तथा पेन्टिङहरू त्यहाँबाट हटाइएको बताइँदो रहेछ। केमेनाट (महिलागृह) को निर्माण चारिँ होहेनस्टाउफेन कालमा बनेको रहेछ। यो भवन १९४५ मा आगलागीमा परी ध्वस्त भएपछि पुनर्निर्माण गरिएको रहेछ।

यति कुराहरू अवलोकन गरेपछि हामीलाई बुरगेभ्स दरबार अवलोकन गराउन लयियो। यो दरबार सिनवेलटावर लुगिन्सलाण्डको बीच क्षेत्रमा ठडिएको रहेछ। १४२० मा यो दरबार पुरै ध्वस्त भएको कारण यहाँभित्र भएका बहुमूल्य वस्तुहरू नगरपालिकाले खरिद गरी संरक्षण गरेको रहेछ। यी पुराना दरबारको समूहको उत्तरमा एक पाँच चुच्चे (पेन्टागोनल) गोथिक शैलीको ईटाले बनेको टावर ठडिएको रहेछ। यस टावरलाई बुरगेभ्स दरबारको महत्वपूर्ण अंशको रूपमा लिइँदो रहेछ। यसै टावरसँगै अर्को एक वालबुर्गा सापल (गजुर) देखिंदो रहेछ। दोस्रो विश्वयुद्धमा पुरै ध्वस्त भएको यो गजुर सन् १९७० मा पुनर्निर्माण गरिएको रहेछ।



दरबारभित्र छिर्ने हिम्मेल्सटोर (स्वर्गद्वार) यस्तो रहेछ



दरबारभित्र सुरेन्द्र एसिया, अफ्रिका र लैटिन अमेरिकाका मित्रहरूका साथ १९८९ अक्टोबरमा



दरबारभित्रको महिला गृह केमेनेट









