

मैले देखेको नब्बेऔं विश्व सम्पदा: हाइडेलबर्गको दरबार (Castle)

सुरेन्द्र ढकाल



विश्वकै सबैभन्दा ठूलो अंगुरको रक्सी राख्ने ढ्वाङ (बेरेल)



दरबारभित्रको प्रदर्शनी कक्ष



दरबारको ओटहाइनरिख भवनको पगन मोहोरा यस्तो देखिन्छ



दरबारको संरक्षित भग्नावशेष



दरबारका भित्री भागका सुन्दर मूर्तिकलाहरू



परबाट हेर्दा हाइडेलबर्ग दरबार यस्तो देखिन्छ

भुर्जवुर्ग रेसिडेन्स दरबार, पुरानो पुल मारियनवुर्ग किल्ला हेरी हामी बेलुका फेरि कोठातिर लाग्यौं। यी कुरा अवलोकन गरेपछि भुर्जवुर्गमा हेर्नुपर्ने कुरा केही नभएको हुँदा भोलिपल्ट दुई बजेसम्म सेमिनारमै ब्यस्त भई तत्पश्चात् हामी स्पायर फर्कियो। म आफ्नो पढाइमै ब्यस्त थिएँ।

यसैबीच अक्टोबर महिनाको तेस्रो हप्तातिर तत्कालिन अर्मेनियामा अध्ययन गरिरहेको ३ जना नेपाली भाइहरू विदामा जर्मनी हेर्न भनी आएका रहेछन्। उनीहरू सरासर आएर हामीसँगै होस्टलमा बसे। उनीहरूले दक्षिण जर्मनीको अर्को ऐतिहासिक सहर हाइडेलबर्ग अवलोकन गर्ने इच्छा गरेको र हामी बसेको ठाउँ स्पायरबाट बस नै चढेर जाँदा पनि ४५ मिनेटमा पुगिने, अनि हामीले पनि नजिक भए तापनि अवलोकन नगरेको स्थल भएको कारण म, मेरो मित्र हिरामणी घिमिरे उनीहरूलाई लिएर हाइडेलबर्गतर्फ लाग्यौं। हामीलाई आफ्नो मिनी भ्यानमा हाम्रा गेस्ट फादर भाल्टर स्वाञ्जले त्यहाँ लपिटाएको कारण बस चढ्न परेन। त्यहाँ हामीले दिनभरि पुरानो दरबार (क्यासल), पुरानो पुल र बजारक्षेत्र अवलोकन गरेर वितायौं।

पुरानो दरबार (क्यासल)
हाइडेलबर्गको दरबार भग्नावशेषको रूपमा रहेको पुरातात्विक रूपबाट संरक्षित क्षेत्र रहेछ। आल्प्स हिमालयको उत्तरमा रहेको पुनर्जागरणकालीन संरचनाको एउटा मात्र उदाहरण यो दरबार

रहेछ। १७ औं र १८ औं शताब्दिताका नै भग्नावशेषमा परिणत भएको यो दरबारको केही भाग मात्रै जिर्णोद्धार गरी संरक्षित गरिएको रहेछ। जर्मनीको ओडेनभाल्ड क्षेत्रको पर्वत श्रृंखलामा पर्ने यो दरवार रहेको क्षेत्र मैदानबाट ८० मिटरको उचाइमा अवस्थित रहेछ। यस दरवारको मौलिक रूपको निर्माण सन १२१४ अगाडि नै भएको, १२९४ मा गएर दुई दरवारसँगसँगै निर्माण हुन पुगेको तर १५३७ मा आएको ठूलो चट्याङको कारण माथिल्लो दरवार ध्वस्त भएको रहेछ। सन १६५० मा बाँकी रहेको दरवारको भागको जिर्णोद्धार भए तापनि युद्ध र आगलागीको चपेटामा यो दरवार बारम्बार परेको रहेछ। फेरि सन १७६४ मा आएको अर्को चट्याङको कारण जिर्णोद्धार गरिएको दरवारको केही अंश आगलागीको कारण क्षति भएको रहेछ। यस दरवारबारे सन १५२७ मा छापिएको क्यालेण्डरमा वर्णन गरिएको र हाइडेलबर्ग नै भनेर चाहिँ त्योभन्दा धेरै अगाडि सन ११९६ मा रोमन बादशाह फ्रेडेरिकले नामाकरण गरेका रहेछन्। यो जर्मनीको राइनलाण्ड फाल्जको इलेक्टोरेटको नामबाट चिनिन पुगेको रहेछ।

जब सन १४०१ मा स्परेष्ट जर्मनीको राजा बने यो दरबार उनको लागि सानो भएको कारण उनले त्यहाँबाट आउगुष्टिनियान गुम्बहारु हालको विश्वविद्यालयको स्थानमा सारेका रहेछन्। यसो गर्नको कारण उनले दरवारलाई सुरक्षासहितको किल्लामा विकास गर्न चाहेका रहेछन्। सन १४१० राजा स्परेष्टको निधन भएपछि दरवारले ओगटेको जग्गा उनका चार छोराहरूलाई भाग लगाइएको रहेछ। यस क्षेत्रको मुटु मानिने समतल भाग जेठो छोरा लुइस तेस्रोको भागमा

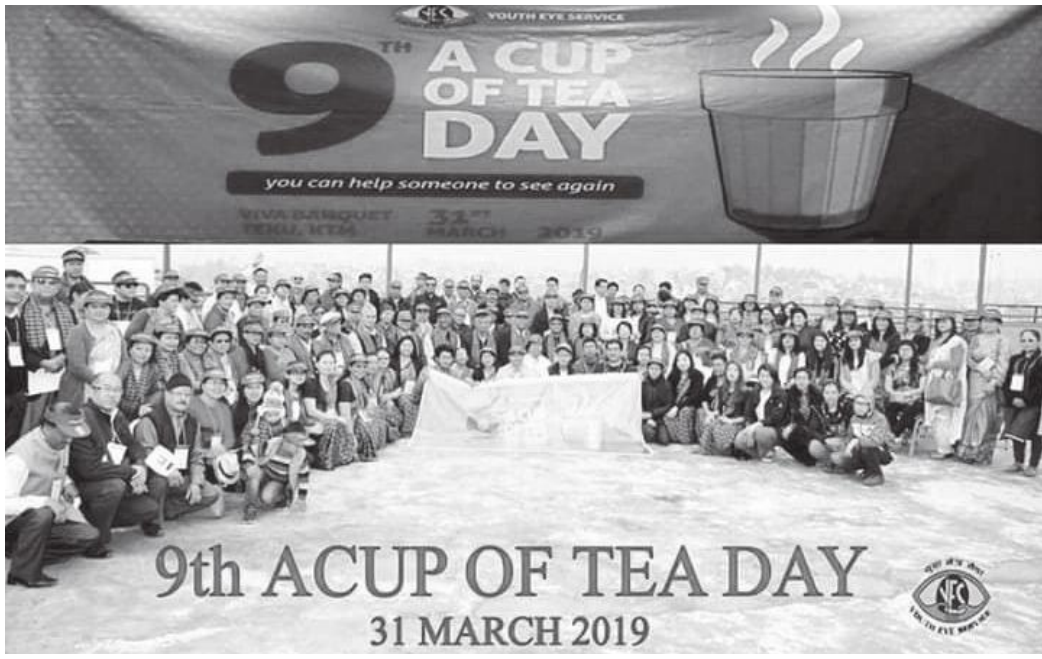


हाइडेलबर्ग सहरको मुख्य भागमा अर्मेनियामा आएका नेपाली विद्यार्थी मित्रहरूका साथ सुरेन्द्र

परेको रहेछ। जुन बेला फ्रेन्च लेखक भिक्टर युगो सन १८३८ मा यस शहरको भ्रमणमा आए। उनले आफ्नो पूरै समय दरवारको भग्नावशेष अवलोकन गर्नमा नै बिताएका रहेछन्। तत्पश्चात् उनले आफन्तलाई लेखेको पत्रमा यस दरवार र शहरको ठूलो वर्णन गरेका रहेछन्।

यस दरवारलाई कहिले पनि पुरानै स्वरूपमा ल्याउने प्रयास नगरी भग्नावशेषकै रूपमा छाडनुको पछाडि यसको पुरातात्विक महत्त्वलाई नबिगान र जर्मन रोमान्टिक वादको उदाहरणको रूपमा यस दरवारलाई प्रस्तुत गर्नुपर्ने कारण भएको बताईंदो रहेछ। यस दरवारको आर्कषण भनेको यो पहाडको काखमा रहेको र परबाट मनमोहक देखिने र त्यहाँ पुगेपछि त्यहाँबाट तल हाइडेलबर्ग शहरको पूरै दृश्य देखिने रहेछ। दोस्रो आर्कषण भनेको दरवारको सुन्दर र विलासी बगैचा जुन आगन्तुकको लागि निशुल्क रूपमा खुला रूपले घुम्न पाइने रहेछ। तेस्रो आर्कषण भनेको दरवार परिसरमा रहेको सबैभन्दा पुरानो पुनर्जागरणको ओटहाइनरिख भवन रहेछ।

दरवारको भित्री भाग सुन्दर मूर्तिहरूले सजिएका रहेछन् र त्यहाँ भएको इम्पेरियल हल विशेष किसिमका प्रदर्शनीहरूको लागि भनेर बनाइएको रहेछ। त्यसै दरवारको तलको छिडीमा सन १५९० देखिकै अंगुरको रक्सी बनाउने कारखाना रहेछ भने वनेको रक्सी जम्मा गर्ने संसारकै सबैभन्दा ठूलो काठको ढ्वाङ (ब्यारेल) पनि देख्न पाईंदो रहेछ। जस्मा २ लाख २० हजार लिटर अंगुरको रक्सी अटाउँदो रहेछ।



एक कप चिया दान नवौ वर्षमा प्रवेश

दिनको एक कप चिया बराबरको रकम संकलन गरी वर्ष भरीमा जम्मा हुने रकम एक मुष्ट कोही असहाय उपचार गर्न नसकी बसेका, मोतिविन्दुको कारण अन्धकारमय जीवन विताइरहेका वृद्धवृद्धाहरूको उपचार खर्चमा दान दिई पुण्य लाभ तथा आत्मसन्तुष्टि प्राप्त गर्ने कार्यक्रम हो।

एक कप चिया दानले कम्तिमा एकजना असहाय मोतिविन्दु रोगीको उपचार हुन्छ र उसले जीवनमा नयाँदृष्टि प्राप्त गर्दछ। तर दाताले चाहेमा बढी दान गरे एकभन्दा बढीको उपचारलाई पनि सहयोग गर्न सकिन्छ। एककप चिया दान कार्यक्रमलाई दिगो बनाउन हरेक वर्ष दान दिने कार्यक्रमलाई निरन्तरता दिइएको छ। दाताले आफूमात्रै नभई आफ्ना प्रिय जनहरूलाई समेत यस कार्यक्रममा सहभागी बनाइ पुण्य कमाउन सकिन्छ। वर्षको ३६५ कप बराबरको रकम सहयोग गरी साधारण सदस्यता र एकमुष्ट रु २५००० दान गरी आजीवन सदस्यता लिन सकिन्छ। यस कार्यक्रमले असहाय मोतिविन्दुका रोगीहरूलाई नयाँ दृष्टि प्रदान गर्ने हुँदा एक कप चिया दान आँखा दान गरे सरहकै पुण्य मिल्छ।

यस कार्यक्रममा सहभागी भई एक कप चिया दान गरी वार्षिक सदस्यता र एक मुष्ट रकम जम्मा गरी आजीवन सदस्यता लिनेहरूको संख्या हरेक वर्ष बढ्दै गइरहेको छ। यो कार्यक्रमलाई २०५२ सालदेखि

युवा नेत्र सेवामा संचालन गर्दै आएको हो। जुन स्वास्थ्य सेवामा समर्पित नाफारहित गैरसरकारी सामाजिक संस्था हो। विशुद्ध मानवीय सेवाको लागि निस्वार्थ भावनाले कार्य गर्ने भनी यस संस्थाले आफ्नो स्थापनाकालदेखि नै गुणस्तरीय आँखा स्वास्थ्यसेवा प्रदान गर्दै आइरहेको छ।

सिमित स्रोत साधन र शुभचिन्तकहरूको सहयोगमा निशुल्क आँखाको परिक्षण तथा उपचार, स्कूले बालबालिकाहरूको आँखा परिक्षण, प्राथमिक आँखा स्वास्थ्य शिक्षा तालिम, असहाय तथा विपन्न वृद्धवृद्धाहरूलाई निशुल्क मोतिविन्दु शल्यक्रिया आदि कार्यक्रमहरू संचालन गरी विशुद्ध समाज सेवाको कार्यमा निरन्तर लागिरहेको छ।

युवा नेत्र सेवाद्वारा संचालित एक कप चिया दान कार्यक्रमको शुरुवात गर्ने पहिलो दाता काठमाडौं निवासी रत्न डंगोल हुनुहुन्छ। उहाँ एक समय आफैँ आँखाको विरामी हुनुहुन्थ्यो। युवा नेत्र सेवासँग सम्बन्धित नभएर आँखा क्लिनिकबाट राम्रो उपचार पाई रोग निको भएपछि खुसी भएर प्रत्येक दिन एक कप चिया बराबरको रकम जम्मा गरी वार्षिक रूपमा आर्थिक सहयोग गर्ने प्रतिवद्धता जनाइ यस कार्यक्रमको पहिलो सदस्य बन्नुभएको थियो।

'आँखा बचाओ जीवन जोगाओ' भन्ने नारामाफत अभियानको शुरु गरेको युवा नेत्र सेवाको नवौँ एक कप चिया दान दिवस

यस वर्ष पनि गत मार्च ३० तारिखका दिन भव्यताका साथ सम्पन्न भएको छ। संस्थाका अध्यक्ष सिद्धार्थ रंजितको सभापतित्व तथा लोकप्रिय हास्य कलाकार मदनकृष्ण श्रेष्ठको प्रमुख आतिथ्यमा संचालन भएको उक्त कार्यक्रम राष्ट्रिय गान गाएर शुरु गरिएको थियो भने विगत वर्षमा यस अभियान अन्तर्गत कति कार्य भए भन्ने कुराको प्रस्तुति पनि गरिएको थियो। एक कप चिया दान गरी भन्ने गीत गुञ्जन साथ सुरु भएको सो समारोहमा आफ्नो मन्तव्य राख्दै यस पत्रिकाका सम्पादक सुरेन्द्र ढकालले मानवता, नैतिकता र इमानदारिता हराउँदै गई सिला खोज्नुपर्ने अवस्था आइरहेको अवस्थामा यस्ता मानवीय कार्यक्रमले निरन्तरता पाइरहनु र भन्नु बढी दाताहरूलाई आकर्षण गर्न सक्नु आफैँमा अतुलनीय कार्य भएको देखी आफू पनि यस अभियानको आजीवन सदस्य हुने निर्णय गरेको बताउनुभयो। कार्यक्रमका प्रमुख अतिथि मदनकृष्ण श्रेष्ठले समारोहमा आफूलाई आर्मान्वित गरिएकोमा धन्यवाद दिँदै एक कप चिया दानमाफत आँखादान गर्ने कार्य मानवीय कार्यको अतुलनीय उदाहरण हो भन्नुभयो। त्यस्तै अरु संस्थाहरूले मुगौला दान, छाला दान जस्ता कार्य गरेको र त्यस्तो कार्यमा आफू सलमन हुने मौका परेको बताउनु भयो। मन्तव्यको क्रममा उहाँले छोटो मिठो गीत गाएर सुनाउनु भएको थियो।



कार्यक्रममा अभियानका सचिव रोशनराज महर्जनले स्वागत मन्तव्य राख्नुभएको थियो। बाला श्रेष्ठ र आस्था सुवेदीले पनि मन्तव्य व्यक्त गर्नुभएको थियो भने संगीतकार मनराजा नकमी, गायिका संगीता शाक्य, राखेपका पूर्व-सदस्य सचिव किशोरबहादुर सिंह उपस्थित कार्यक्रममा सदस्यता वितरण गरेका थिए। समारोहको अन्त्यमा एक कप चिया दान कार्यक्रमले विगत नौ वर्षदेखि कसरी कार्य गर्दै आयो र वर्तमान अवस्थामा यस कार्यक्रम दिन पर दिन ब्यापक बन्दै गएको बताउँदै अध्यक्ष सिद्धार्थ रंजितले सबैलाई धन्यवाद ज्ञापन गर्नु भएको थियो।

Office Equipment Problems? Get your solution today!

CrossWeb Office Automation Pvt. Ltd.
sales - service - support

Same day service including:

- Selection of Office Equipment
- Sales & Services of Office Equipment
- Network Setup and CCTV Surveillance Installation
- Sales & Services of EPABX & Security Equipment
- Data Backup and Recovery
- Server & client configuration etc.

Our qualified technicians guarantee all of our work and parts.

Call us today for free advice and estimates
977 1 4444531, 4444532, 9851051003
E-mail: crossweb@mail.com.np; www.crossweb.com.np/contact
https://www.facebook.com/crossweb.automation.3

happy to help

