

मैले देखेको अठारसिऔं विश्व सम्पदा: भुर्जवुर्गको रेसिडेन्स स्वचार

सुरेन्द्र ढकाल



दरबार अगाडिबाट हेर्दा यस्तो देखिन्छ



दरबार अगाडिको फ्रान्कोनिया फोहोरा



दरबारभित्रको विशाल भन्याङ



माथिबाट हेर्दा दरबार र त्यसको अगाडि र पछाडि अनि पछाडिका बगैँचाहरू

एसलिंगन नगर र त्यहाँको पुरातात्विक क्षेत्र अवलोकन गरी स्पायर फर्कदा बेलुकाको ९ बजिसकेको थियो। तत्पश्चात हामी आआफ्नो नियमित कार्यमा लाग्यौं। अध्ययनले निरन्तरता पाइने रहेको थियो। त्यसैबीच सेप्टेम्बर महिनाको अन्तिम सप्ताहमा जर्मनीको भुर्जवुर्ग भन्ने शहरमा जर्मनीको सोसलिष्ट पार्टीको भगिनी संस्था फ्रेडरिक एवर्ट फाउण्डेसनले सरकारी कर्मचारीहरू आवद्ध ट्रेड युनियन सम्बन्धी एक ३ दिने सेमिनार कार्यक्रम आयोजना गरेको रहेछ। मेरी महिला मित्र मोनिका क्लेम्स्टाइन त्यस ट्रेड युनियनसँग आवद्ध भएको कारण उनले त्यस कार्यक्रममा मेरो सहभागिता निश्चित गरेकी थिइन्। सो अनुरूप शुरुवार बेलुकी कलेज सकेर उनकै कारमा हामी दुई भुर्जवुर्गतर्फ लाग्यौं। स्पायरबाट भुर्जवुर्ग पूर्व दक्षिणतर्फ १७७ किलो मिटरको दूरीमा रहेको हुँदा कारमा हामीलाई त्यहाँ पुग्न २ घन्टा मात्रै लाग्यो। करिब ७:३० बज्दा हामी त्यहाँ पुगी कोठा लई बेलुकाको खानाको कुपन लिएर तल रेष्टुरामा भरिसकेका थियौं। हरेक दिन सेमिनार २ बजेसम्म मात्र र त्यसपछि त्यहाँको ऐतिहासिक स्थल घुमाउने कार्यक्रम भएको हुँदा मलाई ज्यादै खुसी लागेको थियो। भोलिपल्ट शनिवारको पहिलो दिनको सेमिनारमा भाग लई हामी करिब ३ बजेतिर भुर्जवुर्ग रेसिडेन्स दरबार अवलोकन गर्न त्यहाँ जम्मा भइसकेका थियौं।

भुर्जवुर्ग रेसिडेन्स दरबार
यो युरोपकै गौरवशाली ऐतिहासिक दरबार रहेछ। वारोक र रोक्कोको मिश्रण शैलीमा माइन नदीको किनारमा बनेको यो दरबार सन १९८९ देखि नै युनेस्कोको विश्व सम्पदा सूचीमा परेको रहेछ। यो दरबार उत्तरी युरोपमा रहेका अन्य दरबारभन्दा भिन्न हुनुको कारण भनेको यसको निर्माण उत्तरी इटलीको दरबारको शैलीमा बन्न गएको कारण रहेछ। सन १७०१ मा निर्माण शुरु भएको यो दरबार आर्किटेक्ट वाल्टहासर नडमानले राजकुमार विशप जोहन फिलिपका लागि डिजाइन गरेका रहेछन्। जहाँ चार महाद्विपका तस्विरहरू भुण्ड्याइएका रहेछन्। यस दरबारभित्र



भुर्जवुर्ग जाँदा किनेको त्यसबेलाको पोस्टकार्ड

रहेका ४० वटा अतिनै विलाशी कोठाहरू विश्वभरिका पर्यटकहरूको आकर्षणको केन्द्र रहेछ। पेशागत रूपले दक्ष गाइडहरूले पर्यटकहरूलाई ती कोठामा घुमाउँदा रहेछन्। राजकुमार जोहन फिलिपले आफ्नो राजगद्दीमा बसेपछि अष्ट्रिया हंगेरी विरुद्ध अदालतबाट एक मुद्दा जित्दा ६ लाख गुल्डेन (तत्कालिन हंगेरीको मुद्रा) प्राप्त गरेको र त्यही पैसा खर्च गरी यो दरबार बनाउन शुरु गरिएको रहेछ। तर उनको मृत्युपछि यत्रो ठूलो दरबार बनाएर के गर्नु भनी उनका छोरा क्रिस्टोफले उत्तरीतर्फको मोहोडा मात्रै बनाइ आफ्नो निवासको लागि प्रयोग गरेका रहेछन्। सन १७३० मा राजकुमार विशप फ्रेडरिकले दरबारको दक्षिण मोहोडा बनाउन लगाएका रहेछन् र त्यसभित्रको विश्व विख्यात भन्याङको भने सन १७३७ निर्माण सम्पन्न भएको रहेछ। त्यसपछि

दरबार अगाडिको बगैँचाको निर्माण सन १७४४ मा सम्पन्न भएको रहेछ। यस दरबारभित्रको वादशाहको विशाल हलको निर्माण सन १७४२ मा सम्पन्न भई सन १७४५ आइपुग्दा त्यहाँ सिगारेको कार्य र विशाल ऐनाहरू राख्ने कार्यहरू भएका रहेछन्। सन १७७२ मा दरबारभित्रको गजुर, ठूलो हल, विश्वविख्यात भन्याङलाई ३ वर्ष लगाएर इटलीका भेनेसियाका प्रख्यात कलाकार जोभान्नी वात्तिस्ताले फ्रेस्को कलाबाट सिगारेका रहेछन्। ६ लाख गुल्डेनबाट सबै निर्माण सक्ने भनिए तापनि यस दरबारको लागत १५ लाख गुल्डेन पुगेको रहेछ। सन १८०२ मा भुर्जवुर्गको राजारजौटा उन्मूलन भई इटली तोस्कनाका ग्राण्ड ड्युकको शासन अन्तर्गत पुगेपछि दरबारको दक्षिणी मोहोडामा तोस्कानी कक्ष भनेर धेरै कोठाहरू थपिएको रहेछ। सन १८०६

देखि १८१३ सम्ममा सम्राट नेपोलियन २ पटक यो दरबारमा आई सुतेका रहेछन्। उनको लागि भनेर नवशास्त्रीय शैलीको दुई जना सुत्न मिल्ने ठूलो खाट र खाटसँगको टेबल बनाइएको रहेछ। फ्रान्सको भर्साई दरबारको बराबरीमा पुगेको यो दरबारलाई विश्व विजेता नेपोलियनले देखेपछि यसलाई युरोपकै सबैभन्दा ठूलो 'क्रिश्चियन पादरी बस्ने भिकारको दरबार' नामाकरण गरेका रहेछन्। सन १८१४ मा भुर्जवुर्ग वभेरियाको नियन्त्रणमा पुगेको रहेछ। त्यही बेलामा दरबारको चोकमा फ्रान्कोनिया नामक मूर्ति सहितको पानीको फोहरा बनाइएको रहेछ। दोस्रो विश्व युद्धका शत्रुको वम आक्रमणको कारण निकै क्षति पुगेको यो दरबारको जिर्णोद्वार युद्धपश्चात सन १९४५ बाट शुरु भई सन १९८७ सम्म निरन्तर चलि रहेको रहेछ।



दरबारभित्रको दलिनमा गरिएका फ्रेस्को कला



दरबार अगाडि माइन नदीको किनारमा सुरेन्द्र सन् १९८९ सेप्टेम्बरमा

