

मैले देखेको असिऔं विश्व सम्पदा: माइन्जको क्याथेड्रल

सुरेन्द्र ढकाल



बाहिरबाट हेर्दा माइन्जको क्याथेड्रल यस्तो देखिन्छ



क्याथेड्रलभित्रका चिहानहरू



क्याथेड्रलभित्रको गोथिक शैलीको कलात्मक सिसाको भ्याल



क्याथेड्रलभित्रको धनुषकार कलात्मक दलिन



क्याथेड्रलको चोकमा रहेको सेन्ट बोनिफेसको मूर्ति



क्याथेड्रलको भित्रपट्टि यमनको मित्र कासिमसँग सुरेन्द्र सन् १९८९ मा

लकजेमवर्गको पेट्रुस किल्ला अवलोकन गरी जर्मनीको स्पायर फर्केसँगै मेरो १५ दिने उत्तर पश्चिम यूरोपको यात्रा सम्पन्न भएको थियो । अगष्ट १, १९८९ वाट आफ्नो तेस्रो सेमेष्टर शुरु भयो र म अध्ययनमा तल्लीन भए । हामी एसिया, अफ्रिका र दक्षिण अमेरिकाका विद्यार्थीहरू अन्तर्राष्ट्रिय विकासको लागि जर्मन फाउण्डेसनको छात्रवृत्तिमा प्रशासनिक विज्ञानमा स्नातकोत्तर अध्ययन गर्न जर्मनी स्पायर स्थित जर्मन प्रशासनिक विश्वविद्यालयमा एकत्रित थियौं । विदेशी विद्यार्थीहरू भएको कारण फाउण्डेसनले यदाकदा हामीलाई विश्वविद्यालय नजिकैको ऐतिहासिक महत्वको दर्शनीय स्थल घुमाउन लैजान्थ्यो । त्यसै क्रममा अगष्ट महिनाको पहिलो शनिवार हामीलाई जर्मनको संघीय प्रदेश राइनलाण्ड फाल्जको सदरमुकाम माइन्जमा रहेको क्याथेड्रल र त्यहाँ भएको विश्वकै प्रथम छापाखाना गुटेनबर्ग म्युजियम देखाउन लगियो । स्पायरमा ब्रेकफास्ट सकी करिब ९ बजेतिर ठूलो वातानुकूलित बसले हामीलाई माइन्जतर्फ लगेर करिब १० :३० बजे हामी माइन्ज पुगिसकेका थियौं ।

माइन्जको क्याथेड्रल
यो क्याथेड्रललाई सेन्ट मार्टिन क्याथेड्रल भनिंदो रहेछ । यो माइन्ज शहरको मुटुको पैदलयात्री बजार क्षेत्रमा अवस्थित रहेछ । त्यहाँ मोटर, मोटर साइकल निषेध रहेछ । यो एक विशप रहेको १ हजार वर्ष पुरानो रोमन क्याथोलिक चर्च भए तापनि शताब्दि विट्दे जाँदा यहाँ विभिन्न वास्तुशैलीका मठमन्दिरहरू जोडिँदै गएका रहेछन् । यो एक चर्चभित्रै तीन विशाल प्रार्थना कक्ष (नेभ) रहेछ । जुन सेन्ट मार्टिन र सेन्ट स्टेफानको नाममा समर्पित रहेछ । चर्चभित्र चिहान अनि सामान्त र राजघरानाको व्यक्तिहरूको समाधिस्थल

पनि रहेछ । चर्चको विशाल चोकमा सेन्ट बोनिफाचे र मादोन्नाका मूर्तिहरू रहेछन् । चर्चको अर्को आकर्षण भनेको एक हजार वर्षमा सिर्जना गरिएका धार्मिक कलाकारिताको प्रस्तुति पनि रहेछ । सन् ९७५ देखि १०११ सम्ममा नै माइन्ज शहर आर्थिक समृद्धिको पराकाष्ठमा पुगेको रहेछ । त्यही बेला भिलिगिस सम्राट बनेका रहेछन् र उनैले प्रागोमानी अतोनिनियन शैलीमा यो क्याथेड्रल निर्माण गर्न लगाएका रहेछन् । यसै कारण माइन्जलाई दोस्रो रोम पनि भनिंदो रहेछ । प्रार्थना कक्ष माथिको दलिन (भल्ट) हरू इन्द्रधनुषाकारमा कलात्मक पाराले बनाइएका रहेछन् । यी भल्टहरूलाई ६ वटा टावर जस्ता देखिने स्तम्भहरूले थगेका रहेछन् । हेनरी चौथो राजा हुँदा एघारौँ शताब्दिमा यसलाई पुनः सिंगारिएको रहेछ । अचम्मको कुरा के रहेछ भने सन् १००९ मा यो क्याथेड्रलको निर्माण सकी उद्घाटन गर्ने दिनमा नै आगालागि हुन गई राम्रै क्षति पुगेको रहेछ । क्याथेड्रलको सेन्ट स्टेफान कक्षमा सन् १०११ सम्राट भिलिगिसको चिहान राखिएको रहेछ । प्रार्थना कक्ष एक छेव (चान्सेल) को पूर्वी भाग सर्वसाधारण जनता बस्नको लागि र पश्चिमी भाग विशप र अन्य पादरीहरूको लागि तोकिएको रहेछ । यही पश्चिमी चान्सेल भने पुरै रोमको भेटिकन चर्चको जस्तै बनाइएको रहेछ । त्यतिखेर जर्मनीमा भएको तीन विशाल सम्राट क्याथेड्रलमध्येको पहिलो यो क्याथेड्रल दोस्रो भोम्सको र तेस्रो स्पायरको क्याथेड्रल पर्दा रहेछन् । सन् १११० र ११३७ विचको वर्षहरूमा जारबुकनका आर्कबिशप आडाल्ब्रेटले यहाँ दुई तले गजुर बनाउन लगाएका रहेछन् । पछि १२औँ शताब्दिमा गएर मुख्य प्रार्थनाकक्षलाई सिंगाने काम भएको रहेछ । पछि रोमन सभ्यताको



क्याथेड्रलको मुख्य प्रार्थना कक्ष (नेभ)

पतनसँगै यस क्याथेड्रलमा गोथिक र बारोक शैलीका अतिरिक्त मठहरू थप्ने कार्य गरिएको रहेछ । चर्चभित्रको गोथिक शैलीको कलात्मक शिशाको भ्याल

अवलोकन गर्नुपर्ने अर्को महत्वको विषय रहेछ । सन् १२७९ मानै जडान गरिएकमा यी कलात्मक शिशाका भ्यालहरू क्याथेड्रलको गोथिक शैलीका गजुरको

मुनी माडेन गेटहेनरप्रति समर्पित रहेछन् जस्तै क्याथेड्रलको पश्चिमी खण्डको मुख्य प्रवेश हलमाथि स्मारक गजुर (मेमोरियल सापेल) बनाएका रहेछन् । करिब एक घन्टा जति क्याथेड्रलभित्र बसी अवलोकन गरी करिब १२ बजेतिर हामी त्यहाँबाट निस्की दिनको खाना खान स्थानीय भोजनालयतर्फ लाग्यौं ।

सुनिश्चित महिला तथा बाल अधिकार सुसम्पन्न नेपालको पूर्वाधार

नेपाल सरकार

सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालय

सूचना तथा प्रसारण विभाग

म किन राजनीतिमा लागौं ? कसरी लागौं र कहिलेदेखि लागौं ?

नरिवलका फाइदा



नरिवलको प्रयोग सामान्यतया पूजा पाठमा हुने गर्दछ । तर तपाईंलाई थाहा छैन होला नरिवलको एक टुक्राले शरीरलाई कस्ता फाइदा पुर्याउँछन् । यसले शरीरको रोग प्रतिरोधी क्षमता वृद्धि गर्नुका साथै स्मरण शक्ति बढाउँछ ।

लण्डनबाट पीएचडी गरेकी भोपालकी गिताञ्जली शर्मा यसका अन्य फाइदाबारे जानकारी दिएकी छिन् । डाक्टर शर्माका अनुसार नरिवल भिटामिन, मिनेरल्स, कार्बोहाइड्रेट र प्रोटीनको राम्रो स्रोत हो । गर्मीमा यसले शरीरलाई शितलता प्रदान गर्छ । काँचो नरिवलमा पानीको मात्रा पनि हुन्छ त्यसकारण शरीरलाई हाइड्रेट गर्दछ । यसले कपाल र छालालाई स्वस्थ बनाउँछ ।

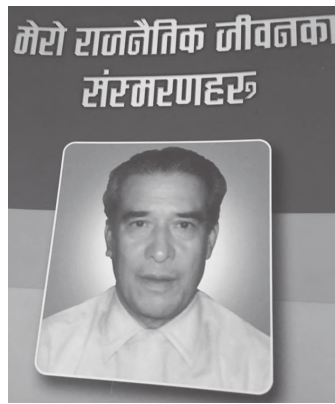
यदि तपाईंलाई कब्जियतको समस्या छ भने नरिवलको एउटा ठूलो टुक्रालाई खाएर सुत्नुहोस् । विहान तपाईंको पेट सफा हुन्छ । यसमा फाइबर पाइने भएकाले पेट सफा गर्दछ । जसलाई गर्मीमा नाकबाट रगत आउँछ, उनीहरूका लागि यो औषधीजस्तै हो । यसलाई मिश्रीसँग खाँदा नाकबाट रगत आउने समस्या समाधान हुन्छ ।

यदि कसैलाई बान्ता आइरहेको छ भने नरिवलको टुक्रा मुखमा राखेर केही बेरसम्म चपाउँदा रोकिन्छ । साथै, नरिवलमा गुड कोलेस्ट्रॉल पाइन्छ जसले मुटुलाई स्वस्थ राख्न सहयोग गर्दछ ।

यो एक एन्टिबायोटिक हो, यसले हरेक प्रकारको एलर्जी हटाउन सहयोग गर्दछ ।

नरिवलको तेल राम्रो सनस्क्रिन हो । घाममा निस्कनु अघि यसलाई छालामा लगाएर निस्कनुहोस् ।

डण्डफोरबाट राहत पाउनका लागि घिरोलाको रसमा नरिवलको पानी मिसाएर अनुहारमा लगाउनुहोस् ।



■ शम्भुराम श्रेष्ठ

दिउँसो ३-४ बजेको होला । राजधानी काठमाडौंको प्रख्यात व्यापार केन्द्र इन्द्रचोकस्थित दुर्गे शिव मन्दिरको अलि फराकिलो पेटीमा अमर सहिद शुकुराज शास्त्री अध्यक्ष रहनुभएको भूमिगत संगठन अर्थात् 'नेपाली नागरिक अधिकार समिति' को तत्वावधानमा श्रीमद्भागवत गीताको कर्मयोगबारे विवेचनात्मक प्रवचन कार्यक्रमको आयोजना गरिएको थियो । त्यस कार्यक्रमको प्रमुख वक्ता शुकुराज शास्त्री स्वयं हुनुहुन्थ्यो र व्यवस्था भएअनुसार अर्को वक्ता हुनुहुन्थ्यो कवि केदारमान व्यथित । शास्त्रीजीले कर्मयोगको मर्म अर्थात् गुह्य अर्थ के हो भने मानिसहरूले आफूहरूमाथि हुने गरेको अन्याय र अत्याचारहरूलाई चुपचाप सहेर बस्न हुँदैन र आफ्नो शक्तिले अत्याचारलाई रोक्न सक्ने भन्ने विचारलाई उल्लेख गर्नुभयो । शास्त्रीजीले कर्मयोगको मर्म अर्थात् गुह्य अर्थ के हो भने मानिसहरूले आफूहरूमाथि हुने गरेको अन्याय र अत्याचारहरूलाई चुपचाप सहेर बस्न हुँदैन र आफ्नो शक्तिले अत्याचारलाई रोक्न सक्ने भन्ने विचारलाई उल्लेख गर्नुभयो । शास्त्रीजीले कर्मयोगको मर्म अर्थात् गुह्य अर्थ के हो भने मानिसहरूले आफूहरूमाथि हुने गरेको अन्याय र अत्याचारहरूलाई चुपचाप सहेर बस्न हुँदैन र आफ्नो शक्तिले अत्याचारलाई रोक्न सक्ने भन्ने विचारलाई उल्लेख गर्नुभयो । शास्त्रीजीले कर्मयोगको मर्म अर्थात् गुह्य अर्थ के हो भने मानिसहरूले आफूहरूमाथि हुने गरेको अन्याय र अत्याचारहरूलाई चुपचाप सहेर बस्न हुँदैन र आफ्नो शक्तिले अत्याचारलाई रोक्न सक्ने भन्ने विचारलाई उल्लेख गर्नुभयो ।

वर्तमान राजनीतिक स्थितिबारे आफ्नो विचार राखिदिनुहोला । छ, कोही यहाँ त्यस्तो माइकालाल उपस्थित हुनुभएको ?' सहिद गंगालाल पनि स्रोताहरूकै माफ हुनुहुँदोरहेछ । कवि केदारमानको उक्त हाँकलाई स्वीकार गर्दै उहाँ मञ्चमा उक्लिनुभयो । आमाको बर्खी बारि रहेको हुनाले उहाँले चलनअनुसार सेतो कमिज सुरुवाल र सेतै कोट लगाइरहनु भएको थियो । बर्खी वारेको बेलामा पान खान हुने भए तापनि कवि व्यथितको हाँकले गर्दा उहाँले सो पानको बिडा लिएर खाँदै उपस्थित जनसमुदायहरूलाई जोशिलो एवं उत्तेजनात्मक भाषण गर्नुभयो । शुकुराज शास्त्रीजीले घुमाउरो पाराले जहाँनिया राणा शासनको विरोधमा बोल्नुभयो भने गंगालालजीले राणा शासनको ठाउँ विरोध गर्दै त्यसको विरुद्ध र प्रजातन्त्रको निमित्त तमाम नेपाली जनता एकजुट भएर संघर्षमा लागिपर्न आग्रह गर्नुभयो । उहाँको भाषण पूर्णत ओजपूर्ण प्रभावशाली र मान्छेको लासलाई पनि जुमुराउने खालको थियो । उहाँको त्यही इन्द्रचोकमा दिएको भाषण नै अन्ततः उहाँलाई सहादत प्राप्त गराउने वास्तविक मूल कारण बन्न गयो । किन ? त्यसो हुनाको कारण ? नियम कानून अनुसार उहाँकै समकक्षका अर्थात् एकै दिन एकै साथ नेपाल प्रजापरिषद्मा सामेल हुने गणेशमान सिंह र हरिकृष्ण श्रेष्ठलाई १६-१६ वर्षको जेल सजाय दिने र उहाँलाई मात्रै ज्यान सजाय दिने के यो ज्यादती होइन ? उहाँलाई मात्रै ज्यान सजाय दिनुको खास कारण के हो त ? खास कारण के थियो भने गंगालालजीलाई राणा शासक मण्डलीले पछि ठूलो खतरा ल्याउन सक्ने ठ्याएका थिए ।

इन्द्रचोकको उक्त प्रवचन भाषण भएको भोलिपल्ट नै शुकुराज शास्त्रीलाई काठमाडौं बागेमुढास्थित उहाँकै घरबाट पक्राउ गरी लंगियो र उहाँको मुद्दा हेर्न गठित इजलासले माथि उल्लेखित प्रवचन भाषण दिए । बापत उहाँलाई दुई वर्ष कैद सजाय सुनायो । त्यसपछि सेन्ट्रल जेल चलान गरियो । गंगालालको नाममा वारेन्ट जारी गरियो तर उहाँ पक्राउमा पर्नु भएन ।

उपरोक्त घटना भएको लगत्तैपछि भने जस्तै नेपाल प्रजापरिषदले राणा जहाँनिया शासनको विरोध गर्दै त्यसलाई खतम गरी प्रजातन्त्र ल्याउनका लागि समस्त नेपाली जनतालाई संघर्षमा उत्रन अपिल गर्दै काठमाडौं, पाटन र भक्तपुर तीनवटै शहरहरूमा पर्चाहरू छर्नुभयो । ३-४ नम्बरसम्मका पर्चाहरू के छरेको थियो नेपाल प्रजापरिषदका सबका सब नेताहरू र कार्यकर्ताहरू गिरफ्तार गरिए, एकजना पनि बचेन । यहाँसम्म कि प्रजापरिषद् आन्दोलनसित विरुद्धै सम्बन्ध नभएको चन्द्रमान मास्के जस्ता महान कलाकार, चिन्तक जस्ता नेपाल भाषाका महाकवि, युगकवि सिद्धिचरण श्रेष्ठ र कवि केदारमान व्यथित लगायत महावीर स्कूल संस्थापकहरू एवं सञ्चालक चिनियालाल सिंह र फत्येबहादुर सिंह जस्ता शिक्षाप्रेमीहरूलाई समेत राणा शासक मण्डलीले बाँकी

कविता

“आमालाई सम्भेर”



गोपीकृष्ण प्रसाईं

त्यो चुवा खोला सुसायो होला आमाको मायाले त्यो टारको वारी मलिलो भयो कुटिमुरो छायांले माथी छ खर्क तल छ बेसी पारी छ गोर्जा टार ती न्याना हातको स्पस मीठो सुन्दर यो चराचरा हिँडेको तिमिले सक्रान्ती हाट्टमा कल्पन्छु सम्भेर मिथ्या यो संसार भेटिदैन कतै तिमिलाई खोजेर त्यो नागी वर, नेवारे खोला खुवाको जङ्गल मकै र भटमास के दिन्थेउ तिमिले मन हुन्थ्यो मंगल !! दुख र पिडा पहाडमा धेरै भापामा सरिया हाड्पाङ्गो मिठो पानीलाई सम्झी गहने भरियो रमाएँ वसिन ती प्यारी आमा शनिश्चरे हाट्टमा केही काल पछि ढलियो देह मिलिगो माटैमा!!! स्वर्गको मीठो कल्पना गरे ती अग्रज श्रष्टाले देखेन कतै त्यो पुनर्जन्म विज्ञानका द्रष्टाले तै पनि म त जपेरै बस्छु भागवत गीतालाई हजारी पुष्प चढाएँ मैले ती पुज्य मातालाई!!! आमाको आत्मा वसेको होला बैकुण्ठ लोकैमा ममता खोज्दै अपुगे मन डुन्छि नि शोकैमा त्यो माई खोला त्यो अर्जुन धारा पवित्र धाममा हृदय बाटै लाख वक्ति बले आमाको नाममा!!!

रमणीय पर्यटकीय मिलेनियम गुफा

भित्तामा ठूलो सङ्ख्यामा चमेरा भण्डिएर वसेको पाइन्छ । स्थानीयवासीका अनुसार करीब १०० वर्षअघि पाखामा चरिरेको बाखा एककासि हराएछ । बाखा खोज्ने क्रममा जमीनभित्रबाट बाखा कराएको आवाज सुनियो । स्थानीयवासीले भित्र पसेर बाखा त ल्याए तर त्यसबखत गुफाको महत्व नबुझ्दा यसको खासै चर्चा भने हुन सकेन ।

गुफाप्रति चासो बढेपछि सन् २००० मा विदेशी भूगर्भविदसहितको टोलीले गुफाको थप अध्ययन अनुसन्धान गरेपछि गुफाको नाम 'मिलेनियम गुफा' राखी प्रचारप्रसार गरियो । त्यसैबखत तनहुको दुलेगौडाबाट स्याङ्जाको रामवाछा जोड्ने मिलेनियम ट्रेक शुरुआत गरिएको मिलेनियम ट्रेक व्यवस्थापन समितिका महासचिव हर्क गुरुङले बताउनुभयो ।

प्रचारसँगै स्वदेशी र विदेशी पर्यटक आउन थाले पनि भौतिक पूर्वाधार व्यवस्थापनको अभावका साथै त्यसयता देशमा जारी सशस्त्र द्वन्द्वले गुफाले अपेक्षित गति लिन नसकेको उहाँले बताउनुभयो । गुफाभित्र छिरिसकेपछि तल फराकिलो भाग देखिन्छ भने माथि साँघुरिँदै गएको पाइन्छ । तल भरिसकेपछि त्यहाँबाट दुई



बटा भरना एक साथ भरिरहेको देख्न सकिन्छ । मिलेनियम गुफा संरक्षण समितिका सचिव प्रेम गुरुङका अनुसार हिउँदमा नसुकने र वर्षायाममा पनि ठूलो नहुने यहाँको भरनाको पानी भूमिगत रूपमै बाहिर खोलाका निस्कने गरेको छ । गुफाको फेद ५० मिटर लामो र त्यति नै

मिटरको उचाइमा रहेको उहाँले जानकारी दिनुभयो । भित्ताभरी भण्डिएका चमेराका साथै गुफाभित्र डुयानको बाँस, हात्तिको शिर, देवीदेवता बैठक बसे जस्तो दृश्यलाई पर्यटकले अत्यन्त अभिरुचिका साथ अवलोकन गर्ने गरेको उहाँले जानकारी दिनुभयो । गुफा संरक्षणको प्रयास सन्

२००० बाट शुरु गरिए पनि अझै अपेक्षित विकास हुन नसकेको सचिव गुरुङले जानकारी दिनुभयो । गाउँबाट गुफासम्म भर्ने स्थानमा बाटो अष्टयारो भएपछि मिलेनियम ट्रेक व्यवस्थापन समितिको पहलमा ४९३ वटा सिँधी बनाइएको छ । माथिबाट तल भर्नुपर्ने भएकाले गुफा प्रवेश गर्ने प्वालबाट तल फर्नका लागि फलामको रेलिङसहितको भन्डार राखिएको उहाँले जानकारी दिनुभयो ।

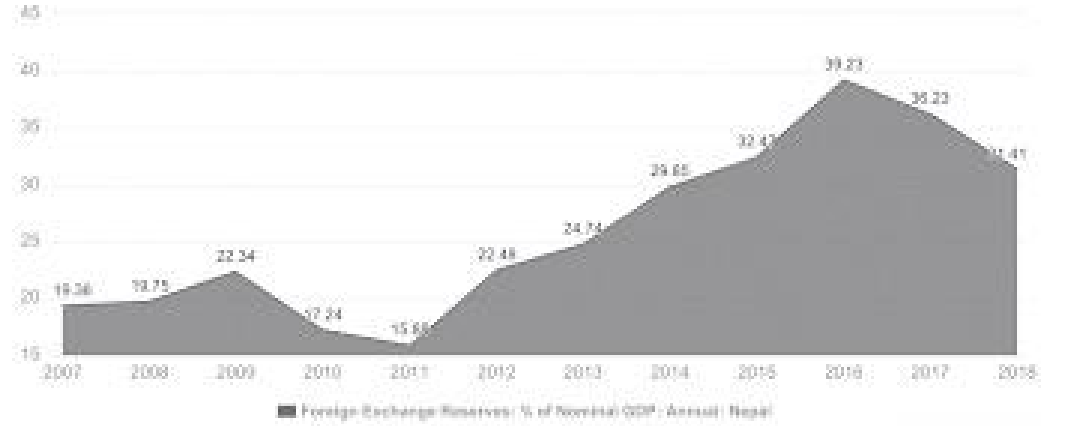
पृथ्वी राजमार्गको दुलेगौडाबाट १५ किलोमिटर टाढा रहेको सो ठाउँमा जिपबाट यात्रा गर्नुपर्ने र त्यहाँ पोखरा महानगरपालिका वडा नं ३३ भरतपोखरीबाट प्युरी दोभान हुँदै पनि आउन सकिन्छ । मिलेनियम ट्रेकअन्तर्गत पर्ने यस गुफाको थप प्रचारप्रसार एवं विकास गर्ने लक्ष्यका साथ काम अघि बढाइएको मिलेनियम ट्रेक व्यवस्थापन समितिका सदस्य बालकुमार गुरुङले बताउनुभयो । 'मिलेनियम ट्रेकमा पदयात्राका लागि आउने पर्यटकका लागि यो गुफा महत्वपूर्ण दर्शनीय स्थल बनेको छ', उहाँले भन्नुभयो, 'रहस्यमय यो गुफासहित समय पदयात्रा मार्गको प्रवर्द्धन र विकासमा राज्यको आँखा पुग्नु अपरिहार्य छ ।'



सुन्दा अचम्म लाग्छ, शिलामा कुँदिएका दृश्यले सजिएको र चमेरै चमेराले भरिएको गुफाभित्र दुई भरना छन् । जुन हिउँदमा सुक्दैन, वर्षातमा पनि ठूलो हुँदैन । पृथ्वी राजमार्गअन्तर्गतको तनहुँ दुलेगौडाबाट भण्डै १५ किलोमिटर पश्चिम लागेपछि शुक्ला गण्डकी नगरपालिका वडा नं १२ स्थित रमणीय घडेरी गाउँ पुगिन्छ । गाउँको पुष्पारमा सादी खोला पर्दछ जसले तनहुँ र स्याङ्जा जिल्लालाई छुट्टयाएको छ । स्याङ्जातर्फको गाउँलाई सादीखोला गाउँ भनिन्छ ।

धरेडी गाउँको पुष्पारमा एउटा दुलोबाट छिरेपछि भित्र अचम्मको खुला ठाउँ भएको गुफा पुगिन्छ । गुफाभित्र दुई भरना छन् । प्रकृतिले नै कुँदका अचम्मका टलक टलक टाँक्का कला पनि त्यहाँ देखिन्छ । कहीं हात्तिको शिर, कतै देवी देवताको मूर्तिका साथै कतै देवी देवता बसेर बैठक चलाएजस्तो भान पनि हुन्छ । गुफाका

खतरामा अर्थतन्त्र



Nepal's Foreign Trade (in billion rupees)

Details	2015/16	2016/17	Increase
Import	697	893	28.10%
Export	63	67	5.80%
Total transaction	761	960	26.20%
Trade Deficit	633	826	30.30%

Source: Trade and Export Promotion Center

काठमाडौं । अत्यधिक आयातको कारण देशको अर्थतन्त्र खतरापूर्ण अवस्थामा पुगेको छ ।

राष्ट्र बैंकले सार्वजनिक गरेको ५ महिनाको तथ्यांकले अत्याधिक आयातको कारण देशबाट भित्रनेभन्दा बाहिरिने रकम बढी हुँदा शोधानान्तर ८५ अर्ब रुपैयाँले घाटामा गएको छ । यस्तै चालु खाता घाटा १ खर्ब १९ अर्ब रुपैयाँ पुगेको छ ।

विगतमा विदेशबाट आउने रेमिटेन्सले शोधानान्तरलाई बचतमा लगेन गरेपनि यो पटक रेमिटेन्सको तुलनामा आयात अत्याधिक हुँदा शोधानान्तर घाटामा गएको हो । जसको कारण देशको विदेशी सन्चितीको रकम समेत घट्टै गएको छ ।

यो निकै नै चिन्ताजनक विषय हो ।

कुल विदेशी विनिमय सन्चिती २०७५ असार मसान्तको ११०२ अर्ब ५९ करोडबाट ३३ प्रतिशतले कमी आई २०७५ मंसिर मसान्तमा १०६५ अर्ब ८० करोड रहेको छ । अमेरिकी डलरमा यस्तो सन्चिती २०७५ असार मसान्तको १० अर्ब ८ करोडबाट ७.९ प्रतिशतले कमी आई २०७५ मंसिर मसान्तमा ९ अर्ब २९ करोड रहेको छ । यो भनेको आठ महिनाको आयात धान्ने विदेशी म'द्राको संचिती हो . यस अघि !! महिनाको आयात धान्ने विदेशी म'द्राको संचिती रहने गर्थ्यो .

कुल विदेशी विनिमय सन्चितीमध्ये नेपाल राष्ट्र बैंकमा रहेको सन्चिती २०७५ असार मसान्तको रु.९८९ अर्ब ४० करोडको तुलनामा २०७५ मंसिर मसान्तमा रु.६६ अर्ब २६ करोडले कमी आई ९२३ अर्ब १४ करोड रहेको छ । अर्कोतर्फ, बैंक तथा वित्तीय संस्थाहरू (नेपाल राष्ट्र बैंक बाहेक) संग

रहेको विदेशी विनिमय सन्चिती २०७५ असार मसान्तमा रु.११३ अर्ब १९ करोड रहेकोमा २०७५ मंसिर मसान्तमा २६ प्रतिशतले वृद्धि भई रु.१४२ अर्ब ६७ करोड पुगेको छ । २०७५ मंसिर मसान्तको कुल विदेशी विनिमय सन्चितीमा भारतीय मुद्राको अंश २३.७ प्रतिशत रहेको छ ।

पाँच महिनाको अवधिमा नेपालले आर्थिक वर्ष २०७५-७६ को पाँच महिनामा कुल वस्तु निर्यात ११.२ प्रतिशतले वृद्धि भई ३७ अर्ब ५० करोड पुगेको छ । आर्थिक वर्ष २०७५-७६ को पाँच महिनामा कुल वस्तु आयात ३४.२ प्रतिशतले बढेर रु.६०७ अर्ब पुगेको छ ।

अघिल्लो वर्षको सोही अवधिमा यस्तो आयात १८.२ प्रतिशतले बढेको थियो । वस्तु आयात गरिने मुलुकका आधारमा भारतबाट ३१.७ प्रतिशत, चीनबाट ४७.७ प्रतिशत र अन्य मुलुकबाट ३३.७ प्रतिशतले आयात बढेको छ ।

वस्तुगत आधारमा पेट्रोलियम पदार्थ, सवारी साधन तथा पार्ट्स, हवाईजहाज तथा पार्टपुर्जा, एम.एस. विलेट, अन्य उपकरण तथा पार्टपुर्जा, तरकारी, फलफूल तथा चामल लगायतका वस्तुको आयात बढेको छ भने दूरसञ्चारका उपकरण तथा पार्टपुर्जा, कच्चा भटमासको तेल, सिमेन्ट, स्वास्थ्य उपकरण तथा औजार लगायतका वस्तुहरूको आयात घटेको छ ।

पाँच महिनाको अवधिमा समीक्षा अवधिमा विप्रेषण आप्रवाह ३१.९ प्रतिशतले वृद्धि भई ३ खर्ब ७६ अर्ब ५९ करोड पुगेको छ । अघिल्लो वर्षको सोही अवधिमा विप्रेषण आप्रवाह ०.८ प्रतिशतले घटेको थियो ।

२४ भूकम्पपिडितलाई बाख्रा



बनाउन प्रोत्साहन स्वरूप बाख्रा वितरण गरेको हो । शंखारापुर न.पा ८ का सचिव न्युछे बहादुर नकर्मिले पालुबारी क्षेत्रका २४ परिवारलाई बाख्रा वितरण गरेका थिए ।

वितरण पछि बोल्दै वडा अध्यक्ष नकर्मिले भूकम्पपिडित तथा विपन्न समुदायले आत्मनिर्भर तथा स्वरोजगार बनाउन संस्थाले गरेको कार्य प्रशंसनीय भएको उल्लेख गर्दै यस्ता कार्यक्रमहरूमा वडाले जहिले पनि सहयोग गर्ने बताए ।

नकर्मिले यस्ता स्वरोजगार मुलक कार्यक्रम सञ्चालन गर्ने संस्थासंग वडाले पनि मिलेर काम गर्ने बताउँदै बाख्रा पाएका विपन्न समुदायले यसलाई विउको रुपमा लिएर यसबाट राम्रो काम गर्ने सुझाव दिए ।

समाजसेवी पुस्कर डंगोलको सभापतित्वमा भएको कार्यक्रममा

हेरचाह नेपालको अध्यक्ष प्रकाश डंगोल उपाध्यक्ष गिता गिरी सचिव रघु थापा लगायतले अगामि दिनमा यसै संस्थाको पहलमा बेमौसमी तरकारी खेतीको तालिमको व्यवस्थापन पनि विपन्न र भूकम्पपिडित समुदायमै केन्द्रीत रहेर गर्ने जानकारी दिए ।

संस्थाले उपलब्ध गराएको बाख्रा पाएपछि संगिता थापा, राममाया श्रेष्ठ, प्रतिमा नेपाली, तथा कुमारी गिरी लगायतले अव यो बाख्रालाई राम्रो हेरविचार गरेर यसबाट आर्थिक जीवन स्तर अगाडि बढाउन सहयोग पुग्ने बताए । उनीहरूले अझ संस्थाले शिपमुलक तथा रोजगार मुलक कार्यक्रम ल्याउन पनि आग्रह गरे ।

बाख्रा वितरण परियोजनाको लागि हेरचाह नेपाललाई लेस्ले युएसएले सहयोग उपलब्ध गराएको थियो ।

काठमाण्डौ माघ ७ । विपन्न तथा भूकम्पपिडितहरूलाई दुई लाख पचास हजार बराबरको बाख्रा वितरण गरिएको छ । हेरचाह

नेपाल नामक गैरसरकारी संस्थाले आईतबार शंखारापुर न.पा ८ साँखु स्थित पालुबारीमा रहेका विपन्न तथा भूकम्पपिडितहरूलाई स्वरोजगार



चन्द्रागिरीमा हिउँ : विहानदेखि परेको वर्षापछि काठमाण्डौको दक्षिण-पश्चिम पर्वत चन्द्रागिरिमा एकीकृत पर्यटकीय गन्तव्य निर्माण गरेको छ ।



यही वर्ष दोस्रोपटक बाक्लो हिउँ परेको छ । उक्त स्थानमा चन्द्रागिरि हिल्स लिमिटेडले केबलकारसहितको

505 MANPOWER SERVICE (P) LTD.

www.sosmanpower.org विश्वसनीय र भरपर्दो वैदेशिक रोजगारक लागि हामीलाई सम्झनुहोस्

Handphone : 9851024628

G.P.O. Box : 3565, Dhapasi, Kathmandu, Labour Dept. Lic. No. : 80/052/53
Tel : 01 4365986 Fax : 01 4365985, Email : sosiserra@wlink.com.np

दाँते सोसाइटी

नेपाल

नयाँ बानेश्वरमा

इटालियन,

अंग्रेजी

र जर्मन भाषा

सिकी

आत्मनिर्भर

बनौ ।

फोन : ९८५९०२३६७०,
४४४९८९२

Office Equipment Problems?
Get your solution today!

CrossWeb Office Automation Pvt. Ltd.
sales - service - support

Same day service including:

- :: Selection of Office Equipment
- :: Sales & Services of Office Equipment
- :: Network Setup and CCTV Surveillance Installation
- :: Sales & Services of EPABX & Security Equipment
- :: Data Backup and Recovery
- :: Server & client configuration etc.

Our qualified technicians guarantee all of our work and parts.

Call us today for free advice and estimates
977 1 4444531, 4444532, 9851051003
E-mail: crossweb@mail.com.np; www.crossweb.com.np/contact
https://www.facebook.com/crossweb.automation.3

